

# *San Juan de las Abadesas*

F  
I  
E  
S  
T  
A  
  
M  
A  
Y  
O  
R  
  
1  
9  
5  
9





## Invitación

*Es con fuerza atávica que la Fiesta Mayor renace cada año. Son siglos de historia que empujan hacia unas concreciones. Y nosotros debemos sólo prestarles el cariz, el perfil. A esto estamos llamados.*

*Septiembre de hoja pálida y cielo de lapislázuli, verá de nuevo como resuenan en el vetusto monasterio melodías y palabras tan antiguas como sus piedras, «El Ball dels Pavordes», como una fruta madura, se desgranará otra vez en la plaza.*

*Los rostros endomingados y una luz en los ojos, con aire de cumplir un rito, harán que nuestra Fiesta Mayor dé un paso más.*

*A ella os invitamos, a todos, seguros que será un eslabón que acrecentará la conciencia de pueblo que camina hacia la Realidad trascendente.*

LA COMISION.

## *Als peus del Crist del Santíssim Misteri*

Orfe ton front de la claror eucarística  
que il·luminà tants segles vall i prades  
—enyorança del cor que encara en plora;  
buida, per malvestat i dol, ta testa  
del miracle de Déu..., humils, s'inclinen  
genolls i llavis a tos peus immòbils.  
No fórem dignes de servir el prodigi!  
Si de ton noble cap l'alba coloma  
s'allunyava per sempre, Crist benigne,  
ta plenitud de Redemptor donava  
fermesa i pietat als teus peus dolços  
que aquí restaren com perdó tangible  
oberts al penedir del vostre poble  
com un jorn als cabells de Magdalena.  
A ells s'emparen rieral i comes,  
llavis i cor, batec de nostra vila,  
peus de misericòrdia i tendresa,  
peus que, d'infants, vetllàrem amb la mare...,  
peus ennegrits d'oració i de besos.

JOAN BPTA. BERTRAN, S. I.



Escrutante atalaya monacal...  
inverniza flor de la Historia.



¡Alada Piedad que a Su muerte el dolor te anima!

# Funciones Religiosas

en honor del «Santissim Misteri»

Iglesia del Monasterio



## Día 4 Septiembre

Empieza la novena en honor del Santo Cristo del «Santissim Misteri». Todos los días, a las 20, rezo del Rosario, NOVENA y «Goigs del SSm. Misteri».

## Sábado, día 12

A las 14: REPIQUE DE CAMPANAS, anunciando la Fiesta Mayor.

A las 20: CANTO DE COMPLETAS, Rosario, Novena y Veneración de las Imágenes del «Santissim Misteri», con canto de los «Goigs».

## Domingo, día 13

A las 10'30: SOLEMNE OFICIO EN HONOR DEL «SANTISSIM MISTERI», con asistencia de todas las Autoridades. La «Schola Choral del SSm. Misteri», interpretará la misa «Pontificalis» de Perosi, y ocupará la cátedra sagrada el sacerdote sanjuanés Rdo. Esteban Dilmé, Consiliario Co-

marcal de Acción Católica, de Manresa. En el ofertorio, tradicional ofrenda del cirio y estampa a los Pavordes de Iglesia y Plaza.

A las 20: MISA VESPERTINA y a continuación «VETLLA DEL SANTISSIM MISTERI» y ADORACION OFICIAL.

Desde las 7 hasta las 21 horas, miembros de Acción Católica y socios del Apostolado de la Oración, prestarán guardia de honor a las Venerandas Imágenes del «Santissim Misteri».

## Lunes, día 14

A las 11, SOLEMNE OFICIO en sufragio de los difuntos de la Parroquia y Responso final, con asistencia de las Autoridades.

---

Toda la parte de canto y música, correrá a cargo de la «Schola Choral del Santissim Misteri» de esta Villa.



## ***Fiestas Cívicas y Tradicionales***

que se celebrarán en esta  
Baronal Villa durante los  
días 12, 13, 14 y 15 de Sep-  
tiembre de 1959



### **Sábado, día 12**

Iluminaciones extraordinarias en todas las calles, plazas, paseos y casa del Ayuntamiento.

A las 21: Tradicional REPIQUE DE CAMPANAS, y por la Orquesta «Nueva Ripollésa», TOCATA en el campanario del Monasterio, principiando las fiestas. Acto seguido, PASACALLE por la misma Orquesta y Banda de Cornetas y Tambores de la localidad.

Inmediatamente, la Cobla-Orquesta «Montgrins» interpretará una escogida AUDICION DE SARDANAS en la Plaza de España.

### **Domingo, día 13**

A las 9'30: PASACALLE por la Banda de Cornetas y Tambores de la localidad.

A las 10'15: La Comitiva de Autoridades Cívicas, Militares, Eclesiásticas, Jerarquías y Pavordes de Iglesia y Plaza, acompañados de Orquesta asistirán al SOLEMNE OFICIO, que se celebrará en la Iglesia Monasterio.

A la salida de Oficio, se tocará en la Plaza de España, la SARDANA DE HONOR, titulada «La nostra Festa Major» de N. Oliveras.

A las 10'30: Campo de Tiro «Ermita del Prat», CONCURSO DE TIRO AL PLATO, adjudicándose un valioso trofeo, cedido por el Magnífico Ayuntamiento. (Detalles por programas).

A las 12: Selectas SARDANAS, en la Rambla del Caudillo.

A las 16'15: Los Pavordes, acompañados de Delegado de la Autoridad y de la Orquesta, recogerán de sus respectivos domicilios a las Pavorde-

sas, dirigiéndose seguidamente a la Plaza de España, donde se bailará el típico baile local, denominado:

### **«Ball dels Pavordes»**

siendo este año el cuadro de los «Pavordes» que nos honrarán con su interpretación, el siguiente: José Soler -Francisca Moret; Ernesto Serra-Dolores Freixa; Francisco Nogué-Gloria Bosch y Jorge Arrey-Ana Vergés.

Terminada la tradicional exhibición gran AUDICION DE SARDANAS en la Rambla del Caudillo.

A las 17: En el Campo Municipal de Deportes, INTERESANTE PARTIDO DE FUTBOL, entre un potente equipo y el de la localidad reforzado, disputándose un valioso trofeo cedido por el Magnífico Ayuntamiento. (Detalles por programas).

A las 23: Escogida AUDICION DE SARDANAS en la Plaza de España.

### **Lunes, día 14**

A las 11'45: SARDANAS en la Plaza de España y Paseo José Antonio, por la Orquesta «Nueva Ripollesa» y seguidamente en la Plaza Clavé por la «Montgrins».

A las 16: CONCURSO SOCIAL DE TIRO AL PLATO, en el campo de Tiro de la «Ermita del Prat». (Detalles por programas).

A las 17: Extraordinaria AUDICION DE SARDANAS en la Rambla

del Caudillo, por las coblas «Montgrins» y «Nueva Ripollesa», ejecutándose la sardana de conjunto titulada: «Arenys de Munt», de R. Viladesau.

A las 22: En la Plaza de España, se bailará el tradicional baile local:

### **«Ball dels Pavordes»**

Seguidamente y en la misma plaza selecta AUDICION DE SARDANAS.

### **Martes, día 15**

A las 11: SARDANAS por las Coblas «Montgrins» y «Nueva Ripollesa», en las plazas y Paseos de la Villa, según costumbre.

A las 15: PASACALLE para anunciar e invitar al vecindario a la tradicional TORNABODA, que se celebrará en la «Font del Cubilà», donde se bailarán escogidas SARDANAS.

Al anochecer, tradicional «MARXA DE LES ANTORXES», por las principales calles de la Villa y al llegar a la Plaza de España, se bailará una «SARDANA LLARGA».

A las 21'30: En el «Planell de La Plana», disparo de un artístico CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

A las 22'30: En la Rambla del Caudillo y por la Cobla-Orquesta «Montgrins», última AUDICION DE SARDANAS.

# *A flor de pluma*

(Pensamientos)

Tarde blanca.

Irisados reflejos serpentean en la fuente. Hurgando en sus entrañas. Guiñando entre las hojas.

Cabe el camino eremita, desde la paduana colina, la villa en la mano. Lugares y distancias pierden transcendencia en este mundo sencillo. En la tarde blanca aún.

Una columna de humo retorcida de envidia asciende pausada a lo lejos hacia las nubes en ansia loca de imitación; en el fútil empeño se desintegra en mil jirones que, desparramados, tras breve resistencia al inevitable fracaso, desaparecen al fin sin dejar rastro.

Recostado en su Monasterio San Juan dormita ahí abajo. A su núcleo de casas apretujadas, de pesebre navideño, tan sólo les falta para estar a tono con su carácter un último detalle. Olvidóse sin duda el artista, concluida su obra, de espolvorear con harina los rojos tejados. Imperdonable descuido que en invierno suplente la nieve, esa enorme sábana que bajo sus innúmeros pliegues todo lo encubre.

Abarcando totalmente el campo visual, como telón de fondo, aquí y allá imponentes moles de una Helvetia trasplantada; sobre un azul vibrante verde y gris se conjugan dibujando contornos y paisajes. El río a sus pies, comulga con la tierra espejeando entre trigales...

Tarde gris.

Triste sensación: junto al cementerio —¿podía ser de otro modo?— la ermita semi-derruida en el prado. Mas el campanil, aunque desorbitado, sigue enhiesto tal si reclamara, desamparado en su agravio, la atención compasiva de un vindicador. ¡Cuán elocuente habría de ser el toque de oración en la «Mare de Déu del Prat»!

Porque a su vera, blanco y apacible, el único lugar (en el mundo suicida de hoy) donde por irónica paradoja el alojamiento no es problema «todavía», invita con la plegaria a profunda meditación.

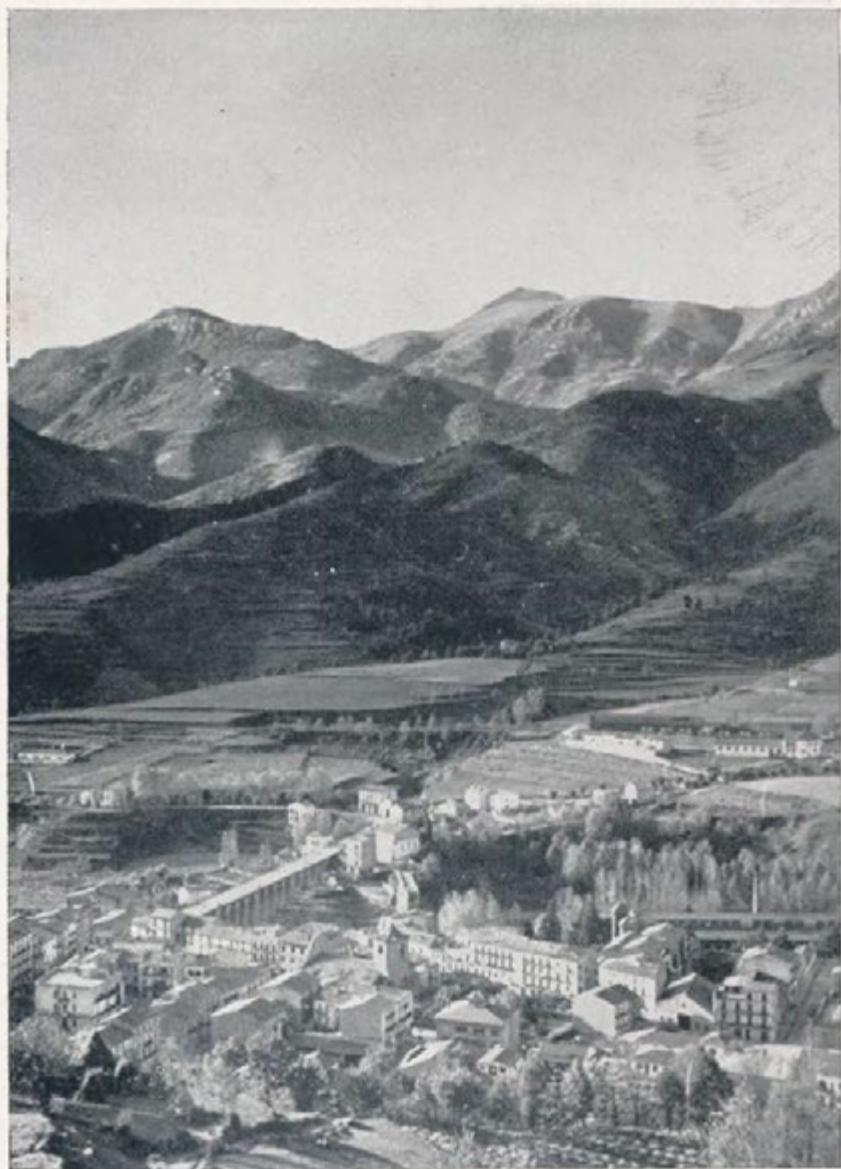
Tarde encendida en el ocaso.

Errática la montura del Conde sacrilego cruza el espacio del ámbito monacal levantando brumas de fuego en desenfrenado trote en pos de las tinieblas.

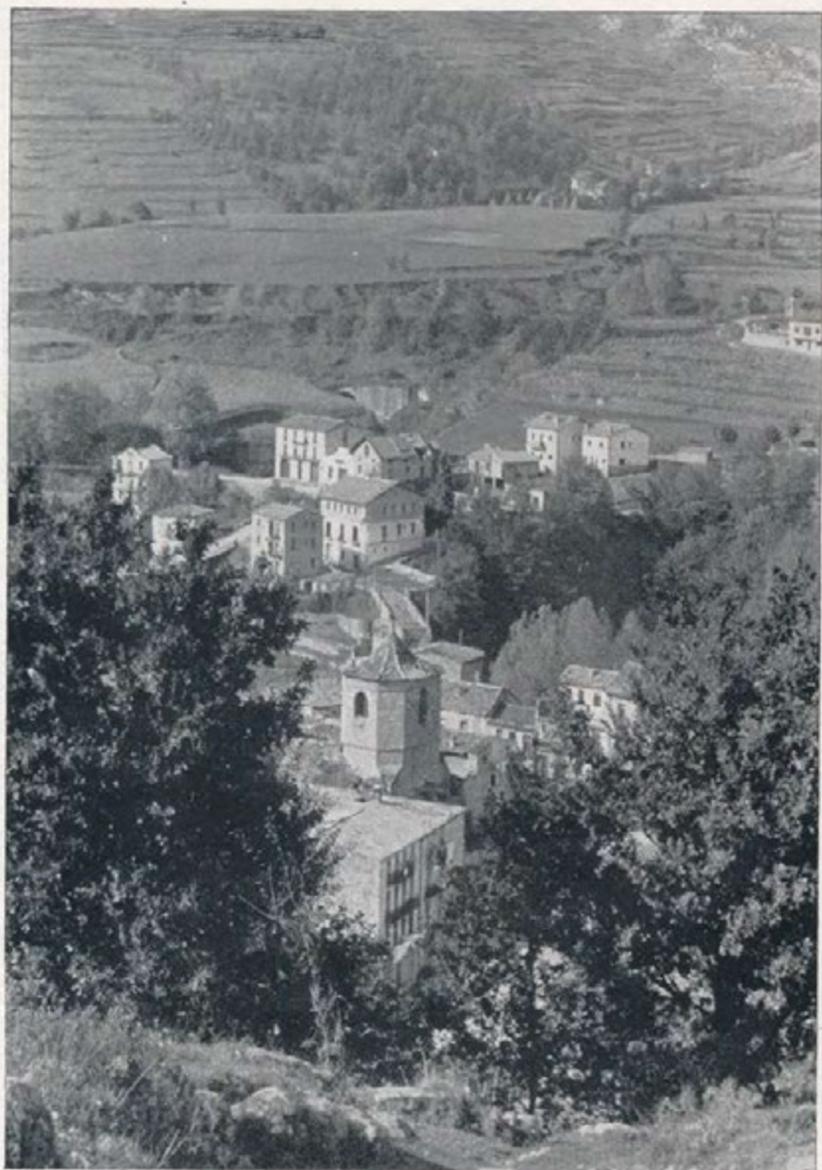
...De la naturaleza en rumorosa armonía al espectral silencio del atardecer —sólo el eco de esquilas lejanas—. Una ráfaga con olor a resina estremece el ambiente... que se difuma envuelto en gasas. Prendido en el hechizo, mansamente arrebatado, declina el día.

R. PINEDA

•Font de Mossèn Masdeu, Verano de 1958.



...Recostado al sol San Juan dormita ahí abajo.  
Al fondo un telón de helvéticas moles...



**En la brillante sinfonía un venerable solista:  
San Pol nos canta el pasado.**



## *Pavorde* *i* *Pavordessa*

### *Rinxol*

Ja sóc Pavorde — tu, Pavordessa  
tenim la dansa — molt ben apresada  
i avui és festa — Festa Major.  
Tens la postura — de gran senyora  
qui t'acompanya — tan a la vora  
ha de sentir-se — galan senyor.

La gran miroia — del llarg seguici  
serem nosaltres — vindrà l'Ofici  
l'estampa i ciri — d'oferiment  
i per la plaça — ran la porxada  
veurem l'estrèpit — de la gentada  
fer, per nosaltres — l'aplaudiment.

Sota caputxa — la randa fina  
com una albada — de mantellina  
ressalta el negre — del teu gipó  
i aqueix inici — de mitja blanca  
que la faldilla — polida embranca  
ve d'una gràcia — de perfecció.

Si val a dir-ho — de goig espleto  
jo servaria — sobre el gambeto  
l'alfabregueta — com un reclam  
si, en les retines — dels teus ulls negres  
veig l'esperança — d'uns jorns alegres  
a l'oferir-me — l'honor del ram.

Quan l'almorratxa — bellugui enlaire  
seras ruixada — ni poc ni gaire  
mes tu vigila — amb el ventall  
perquè et diria — com la tenora  
Ai Angelina...! — quan siguem fora  
ja que des d'ara — comença el ball.

\* \* \* \* \*

Són els Pavordes — i Pavordesses  
Per Sant Joan de — les Abadesses  
duen les gales — que fan tremir  
...tremir de joia — si tu confesses  
sentir el rinxol — de tantes esses  
com un estímul — com un sospir.

JOSEP PICOLA SOLER

Poesia premiada en els VI Jocs Florals, de Ripoll, celebrats el dia 10 de Maig del corrent any.



*El Ayuntamiento de esta Baronal Villa, se complace en hacer constar su agradecimiento a los componentes de la Comisión de Fiestas y a los autores de las partes artística y literaria, que mediante su colaboración han contribuído a la realización de este programa.*

---

*Estando prohibida la formación de grupos de personas que invadan toda o parte de la calzada de las vías públicas destinadas con preferencia al tráfico de vehículos, las audiciones de sardanas que antes se ejecutaban en la Plaza del Arquitecto Morató y Carretera de Camprodón, tendrán lugar en el Paseo José Antonio y Plaza de A. Clavé.*

## *Orquestas*

**Magnífico Ayuntamiento:**

«MONTGRINS»

«NUEVA RIPOLLESA»

Fotos: E. ESTEVE

Imprenta BARONAL  
San Juan de las Abadesas