



FIESTA
MAYOR **SAN JUAN**
DE LAS ABADE-
SAS 1962

aMIC, generosament t'oferim aquestes pàgines pòrtic de Festa Major. Hem volgut fer ressaltar la importància dels actes organitzats des de sempre i que cada any se'ns presenten amb nova fesomia.

Renova amb afany la teva voluntat i el teu esperit i veuràs que els actes d'enguany tenen forta vigoria. La llum clara il·lumini els teus ulls i t'obri el camí a l'esperança.

Que aquesta Festa Major sigui tan teva com ho és el poble que t'acull. Si estimes, aconseguiràs renovar-te al ritme del temps.

Festes Religioses

que es celebraran en honor del
«Santíssim Misteri» en el Monestir

Dia 1er. de Setembre

Comença la Novena en honor del Sant Crist del «Santíssim Misteri». Cada dia, a les 20, es resarà el Rosari, NOVENA i «Goigs del SSm. Misteri».

La Novena és la pregària de preparació per la gran festa. L'actual, fou escrita pel sacerdot Rnd. Emili Riera, devot i servidor del Crist. Les seves oracions profundament sentides, són tribut de veneració i homenatge al Crist del Misteri i preparen el nostre cor a fi que la Festa ens sigui profitosa.

Dissabte, dia 8

A les 14: REPICAMENT DE CAMPANES, en el cloquer del Monestir, anunciant la Festa Major.

A les 20: CANT DE COMPLETES, Rosari, Novena, Veneració de les Imatges del «Santíssim Misteri» i cant dels «Goigs».

La devoció continguda en la pregària esclata en la tonada exultant dels «Goigs al SSm. Misteri». La música és composta pel Rvd. Josep Masvidal, mestre de la Capella del Pi, de Barcelona i la lletra fou escrita pel canonge barceloní Dr. Josep M.º Baranera i ha sigut lleugerament reformada després de la profanació de l'any 1936. Armònicament acordades una i altra fan que la pregària tingui una força imperiosa.



Diumenge, dia 9

A les 10'30: SOLEMNE OFICI EN HONOR DEL «SANTÍSSIM MISTERI» amb assistència de totes les Autoritats. La «Schola Choral del SSm. Misteri», interpretarà la missa «In Honorem Smi. Cordis Jesu», d'Ugarte, i predicarà el sacerdot santjoanenc, Rvd. Josep Codinach. A l'ofertori, tradicional ofrena del ciri i estampa als Pavordes d'Església i Plaça.

Cada any un sacerdot compatrici ve a nosaltres enfervorit a parlar-nos de la nostra major glòria: El Santíssim Misteri. Ve a recordar-nos un passat gloriós i la nostra responsabilitat d'ésser-hi fidels. I és en l'hora solemne de l'Ofici quan units tots dins el temple milenari, escoltem la veu sagrada; és el moment del nostre recolliment i de viure intensament la pietat dels nostres avantpassats.

A les 20: MISSA VESPERTINA i a continuació «VETLLA DEL SANTÍSSIM MISTERI» i ADORACIÓ OFICIAL.

Adoració Oficial al Santíssim Misteri. - Aquest és el moment més important de la nostra Festa. L'hora en que recollits en el silenci del Monestir tot el poble fidel presidit pels Sacerdots i Autoritats rendim un culte solemne d'Adoració i veneració al Misteri que set segles ha guardat el Crist

Recordem la història: Un home fidel anomenat Dulcet encarrega les set Imatges del devallament de la Creu que executa amb una força artística extraordinària el Canonge del Monestir D. Ripoll Tarascó l'any 1250, i són col·locades les imatges presidint l'altar major. El dia 16 de Juny del 1251, en rèplica a l'heretgia albigea, és dipositada una Forma Consagrada en la Testa del Crist. Inexplicablement, malgrat els documents extesos en la data de la col·locació, fou oblidada la Sagrada Forma fins que a primers de Juliol de l'any 1426 l'Abat Villalba manà repintar les Imatges del Devallament de la Creu i fou trobada l'Hòstia en la cavitat del Front del Crist. Repassats els documents de l'Arxiu es pogué comprobar que aquella Hòstia era la mateixa que feia 175 anys hi havia recondit l'Abat Raimond de Valmanyà havent-se conservat miraculosament incorrupta fins llavors. El poble fidel en conèixer el Prodigi l'anomenà SANTÍSSIM MISTERI i amb aquest nom ha sigut conegut i venerat fins els nostres dies

El Santíssim Misteri ha sigut el centre de la història del Monestir i la vida de la vila ha girat sempre al seu entorn. Sant Joan ha sigut la vila del Santíssim Misteri i a Ell ha acudit en les seves necessitats. La nostra Festa Major ha sigut creada per honorar-lo més solemnement i a Ell són dedicats els actes més importants.



Des de les 7 fins a les 21 hores, membres d'Acció Catòlica i socis de l'Apostolat de l'Oració, faran guàrdia d'honor a les Venerandes Imatges del «Santíssim Misteri».

Dilluns, dia 10

A les 11: SOLEMNE OFICI en sufragi dels difunts de la Parròquia i Respons final, amb assistència de les Autoritats.

Aquests són els actes religiosos de la Festa Major. Sense ells la festa no té sentit i el nostre viure es torna sense forma. Procu-rem aquests dies fer créixer la nostra fe i el nostre entusiasme per les nostres coses santes.

Que el Crist que presideix la nostra festa presideixi tota la nostra vida.



Fiestas Cívicas

que se celebrarán en esta Baronal Villa

Sábado, día 8

Al anochecer: Tradicionales ILUMINACIONES en todas las calles, plazas, paseos y casa del Ayuntamiento.

A las 20'30: Tradicional REPIQUE DE CAMPANAS y SERENATAS en el campanario del Monasterio, por la Orquesta «Nova Ripollesa».

El Campanario vigía y anunciador de los acontecimientos tristes y alegres se estremece de gozo pregonando la Fiesta. Renovada la antigua edificación del siglo XIV, ofrece la torre actual una línea severa y adecuada con el conjunto románico que preside. Hoy con la voz de las campanas se mezcla la música para anunciar que vivimos un momento importante de nuestra vida cotidiana.

Seguidamente, la misma Orquesta recorrerá las principales calles de la villa,



y Tradicionales

ante los días 8, 9, 10 y 11 de Septiembre

en airoso PASACALLE y al llegar a la Plaza de España, saludará a las Autoridades y Comisión de Fiestas, con escogidas SERENATAS.

A continuación y en la misma Plaza, la Cobla-Orquesta «Montgrins», interpretará una selecta AUDICION DE SARDANAS.

La Plaza Mayor de cada pueblo es el escenario de los actos importantes de la villa. Por esto aquí, en nuestra plaza, se inicia la Fiesta Mayor y desde ella se esparce por todas las calles. La plaza de nuestra villa posee una gracia y tipismo apreciables.

Hasta el siglo XIX ocupaba la parte Norte un gran cobertizo apoyado en columnas que databan del s. XIV, donde en la actualidad existen edificaciones modernas conservando los pórticos delanteros. Los veinte ojos de sus pórticos distribuidos a tres lados, son los centinelas que presiden los actos populares y celosamente velan el Ayuntamiento. También ellos estrechan sus manos para bailar una sardana inacabada.

Domingo, día 9

A las 10'15: La Comitiva de Autoridades Civiles, Militares, Eclesiásticas, Jerarquías y Pavordes de Iglesia y Plaza, acompañados de Orquesta, asistirán al SOLEMNE OFICIO, que se celebrará en el Monasterio.

Al salir del Oficio, se tocará en la Plaza de España, la SARDANA DE HONOR «La Plaça del meu Poble», del maestro sanjuanés, R. Serrat.

Es un honor para un pueblo que la Sardana de Honor de la Fiesta Mayor sea escrita por un compositor local. Y que grande será nuestra gloria pudiendo ofrecer la sardana de un compositor sanjuanés que fue eminente músico: Don Ramón Serrat Fajula. Nació en nuestra Villa el 22 de agosto de 1882 y conservó siempre un fiel amor para su pueblo natal. Su vida artística es una cadena de éxitos hasta terminar su carrera musical como Director de la Banda Municipal de Tarraça. De su extensa producción destacan sus 125 sardanas perfectamente armónicas y sus títulos inspirados en temas y perso-



najes locales, demuestran que el recuerdo de S. Juan le acompañó toda su vida. Recordemos: «La Plaça del meu Poble», «La Font del Cubilà», «El Pont de les mentides», «La Gracietta de Rocaters», «La mula d'En Perots», «L'hereu Meraldes», «Pregària», «La Verge Vella», «Les Campanes del Monestir», «La Festa del pagesos», etc., todas de sabor sanjuanés.

Honremos al Maestro Serrat ya que él honró antes con creces nuestra villa.

A las 12'15: Inauguración por las Autoridades de la EXPOSICION ARTE APLICADO, instalada en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

A las 12'30: Selectas SARDANAS en la Rambla del Caudillo.

A las 16'15: Los Pavordes, acompañados de Delegado de la Autoridad y de Orquesta, recogerán de sus respectivos domicilios a las Pavordesas, dirigiéndose seguidamente a la Pl. de España, donde se bailará el típico baile local:

«BALL DELS PAVORDES»

siendo actualmente los componentes del cuadro ejecutante: D. José Soler-Srta. Francisca Moret; D. Ernesto Serra-Srta. M.^o Teresa Suriñach; D. Manuel Freixa-Srta. María Colom y D. Alfonso Calvo-Srta. Remedios Marcer.

De entre el rico folklore catalán destaca en lugar preeminente el «Ball dels Pavordes de Sant Joan de les Abadesses». Su seriedad y señoría lo distinguen de otras danzas populares tradicionales en distintas poblaciones. De origen religioso antiguamente era bailada dentro del mismo Templo y más tarde al entrar y salir del Oficio de las grandes festividades. Por esto sus ejecutantes van ataviados con los trajes de gala de la época. Era un honor ser designado para la ejecución de la danza que se disputaban los más distinguidos de la villa. Hasta ahora su ejecución tiene lugar exclusivamente en nuestra villa y solamente por la Fiesta Mayor y en ocasiones extraordinarias.

Domingo, día 9

A las 10'15: La Comitiva de Autoridades Civiles, Militares, Eclesiásticas, Jerarquías y Pavordes de Iglesia y Plaza, acompañados de Orquesta, asistirán al SOLEMNE OFICIO, que se celebrará en el Monasterio.

Al salir del Oficio, se tocará en la Plaza de España, la SARDANA DE HONOR «La Plaça del meu Poble», del maestro sanjuanés, R. Serrat.

Es un honor para un pueblo que la Sardana de Honor de la Fiesta Mayor sea escrita por un compositor local. Y que grande será nuestra gloria pudiendo ofrecer la sardana de un compositor sanjuanés que fue eminente músico: Don Ramón Serrat Fajula. Nació en nuestra Villa el 22 de agosto de 1882 y conservó siempre un fiel amor para su pueblo natal. Su vida artística es una cadena de éxitos hasta terminar su carrera musical como Director de la Banda Municipal de Tarrasa. De su extensa producción destacan sus 125 sardanas perfectamente armónicas y sus títulos inspirados en temas y perso-



najes locales, demuestran que el recuerdo de S. Juan le acompañó toda su vida. Recordemos: «La Plaça del meu Poble», «La Font del Cubilà», «El Pont de les mentides», «La Graciete de Rocaters», «La mula d'En Perots», «L'hereu Moraldes», «Pregària», «La Verge Vella», «Les Campanes del Monestir», «La Festa del pagesos», etc., todas de sabor sanjuanés.

Honremos al Maestro Serrat ya que él honró antes con creces nuestra villa.

A las 12'15: Inauguración por las Autoridades de la EXPOSICION ARTE APLICADO, instalada en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

A las 12'30: Selectas SARDANAS en la Rambla del Caudillo.

A las 16'15: Los Pavordes, acompañados de Delegado de la Autoridad y de Orquesta, recogerán de sus respectivos domicilios a las Pavordesas, dirigiéndose seguidamente a la Pl. de España, donde se bailará el típico baile local:

«BALL DELS PAVORDES»

siendo actualmente los componentes del cuadro ejecutante: D. José Soler-Srta. Francisca Moret; D. Ernesto Serra-Srta. M.ª Teresa Suriñach; D. Manuel Freixa-Srta. María Colom y D. Alfonso Calvo-Srta. Remedios Marcer.

De entre el rico folklore catalán destaca en lugar preeminente el «Ball dels Pavordes de Sant Joan de les Abadeses». Su seriedad y señoría lo distinguen de otras danzas populares tradicionales en distintas poblaciones. De origen religioso antiguamente era bailado dentro del mismo Templo y más tarde al entrar y salir del Oficio de las grandes festividades. Por esto sus ejecutantes van ataviados con los trajes de gala de la época. Era un honor ser designado para la ejecución de la danza que se disputaban los más distinguidos de la villa. Hasta ahora su ejecución tiene lugar exclusivamente en nuestra villa y solamente por la Fiesta Mayor y en ocasiones extraordinarias.

Terminada la tradicional exhibición de dicho Baile Local, gran AUDICION DE SARDANAS en la Rambla del Caudillo.

A las 17: En el Campo Municipal de Deportes, INTERESANTE PARTIDO DE FUTBOL, entre «C. F. Barcelona» (Amateur A) y «C. D. Abadessenc», debidamente reforzado, disputándose un Trofeo cedido por el Magnífico Ayuntamiento.

No puede faltar la nota deportiva en nuestra Fiesta. En el Campo de Deportes se forja una juventud fuerte y sano. La pulcritud y esmero son notas destacadas que brillan en el recinto de la primera institución deportiva de la villa. El noble deporte, cautivador de masas, encuentra aquí un marco incomparable para su desarrollo. El verdor del Campo y el azul del cielo se funden en una sinfonía acorde.

A las 23: Escogida AUDICION DE SARDANAS en la Plaza de España.

Lunes, día 10

A las 11: CONCURSO SOCIAL DE TIRO AL PLATO, en el Campo de Tiro de la «Ermita del Prat», adjudicándose valiosos Trofeos, entre ellos uno del Magnífico Ayuntamiento. (Detalles por programas).

A las 12: SARDANAS por la Cobla-Orquesta «Montgrins», en el Paseo de José Antonio, Plaza Clavé y Calle Sant Pol.

La moderna Plaza, dedicada al eminente músico catalán Anselmo Clavé desde 1931, con su monumento erigido al Conde Vifredo el Velloso fundador de la Villa, lejos de restar belleza al imponente edificio de Sant Pol le presta un cariz alegre acompañando su vetusta seriedad.

La primera noticia de la existencia de la Iglesia dedicada

a los Santos Patronos St. Joan i St. Pau la tenemos en el acta de consagración del Monasterio en el año 1150. La actual parte románica (campanario, ábsides y puerta) forman un conjunto impresionante y hasta el siglo pasado sirvieron sus muros venerables como Iglesia Parroquial.

A las 17: AUDICION DE SARDANAS, en la Rambla del Caudillo, por la Orquesta «Montgrins».

A la misma hora: PARTIDO DE FUTBOL en el Campo Municipal de Deportes entre «Agrupación de Veteranos de Barcelona» y «C. D. Abadessenc».

A las 22: En la Plaza de España, se bailará el tradicional Baile Local

«BALL DELS PAVORDES»

Como otras danzas de Cataluña la nuestra había sufrido una degeneración perdiendo su encanto y sabor inicial. En el año 1934 una comisión formada por ilustres patricios como el Rdo. José Masdeu célebre archivero del Monasterio, D. Juan Danés i Vernedas y el Sr. Jaime Soler primer pavorde de aquel año, trabajó afanosamente para restituir a la danza su primitiva dignidad. De su logrado esfuerzo surgió la danza actual habiendo recobrado todo el esplendor que los años le habían mermado.

Para completar este esfuerzo trabajaron en la música el Maestro Francisco Pujol, sub-director de «l'Orfeó Català» quien armonizó exprofeso las cuatro partes de que se compone la danza y nuestro compatriota el Mtro. Serrat compuso «els passants» y serenatas de preparación al baile.

Seguidamente y en la misma plaza, selecta AUDICION DE SARDANAS.

Martes, día 11

A las 11: SARDANAS por las Coblas «Montgrins» y «Nova Ripollesa», en las

Plazas y Paseos de la Villa, según costumbre.

A las 15: PASACALLE para anunciar e invitar al vecindario a la tradicional TORNABODA, que se celebrará en la «Font del Cubilà», donde se bailarán escogidas SARDANAS.

La «Font del Cubilà», posee para nosotros una doble significación: La más famosa de las innumerables que rodean la villa por haber constituido escenario de inspiración para el gran poema de Juan Maragall, «La Vaca Cega», en sus parajes, hoy, desborda la alegría de la Fiesta que está para concluir.

Las sardanas tienen en ella un encanto lleno de añoranzas y deseos de que pase otro año y otra vez el bullicio y las risas apaguen la canción de la fuente.

Al anochecer: Tradicional «MARXA DE LES ANTORXES», por las principales calles de la Villa y al llegar a la Plaza de España se bailará una «SARDANA LLARGA».

A las 21'30: En La Plana disparo de un artístico CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

A las 22'30: En la Rambla del Caudillo y por la Cobla-Orquesta «Montgrins» última AUDICION DE SARDANAS.

La Fiesta ha concluido. De nosotros depende que no haya pasado en vano. Recordemos estos días no con la nostalgia de unas horas felices sino como la acumulación de una felicidad proyectada a todo el año venidero.

Y que cada año este alto en nuestro quehacer diario, este momento provechoso de reposo, sirva para responsabilizarnos más de nuestra exigencia de fidelidad a los siglos.

Nuestros mayores nos lo agradecerán.



El Ayuntamiento de esta Barónal Villa se complace en hacer constar su agradecimiento a los componentes de la Comisión de Fiestas y a los autores de las partes artística y literaria, que mediante su colaboración han contribuido a la realización de este programa.

ORQUESTAS

Magnífico Ayuntamiento:

«Montgrins»

«Nova Ripollesa»

Colaboran en este programa:

Portada: Rdo. Msén. J. Subiranas

Parte literaria: J. M.^o Garriga

Fotos: E. Esteve

Imprenta Barónal
San Juan de las Abadesas