

50 aniversari de
la restauració del
Ball dels Pabordes

Sant Joan
de les Abadesses
Festa Major 1984



Tal com dèiem l'any passat, «és tradicional que el programa de la nostra Festa Major dediqui el seu espai a recordar-nos fets, figures i aspectes importants de la nostra Vila». Des d'aquest enfocament, és evident que, enguany, el tema d'aquest programa havia de ser dedicat a la nostra dansa: el Ball dels Pabordes.

Les raons de l'elecció d'aquest tema són tan manifestes que sembla innecessària aquesta introducció. Sense pensar-hi massa, tothom en pot esmentar dues de fonamentals.

El Cinquantè Aniversari de la Restauració de la dansa, fa poc commemorat, i el fet més silenciós, si voleu, però constant, que aquesta dansa roman unida íntimament des de fa molt temps amb la Festa Major. En efecte, any rera any, tots els santjoanins esperem, com un dels al·licients d'aquests dies festius, poder contemplar, una vegada més, el diumenge a la tarda o el dilluns al vespre, en un dels marcs urbans més acollidors de la Vila, la Plaça, les evolucions dels dansaires al so dels compassos musicals del Ball dels Pabordes.

És per aquestes raons que enguany es portarà a terme, en el Palau de l'Abadia, una exposició monogràfica sota el títol genèric «El Ball dels Pabordes. 1934-1984», recull d'un valuós i important material, la catalogació del qual és reflectida en aquest programa.

Hi ha, però, un altre aspecte en aquesta elecció, que és el fet d'ésser aquest ball una de les manifestacions més riques del nostre folklore. Aquest fet ens pot dur a una doble reflexió. Per un cantó, es va tendir, en un moment donat, a vincular les manifestacions culturals i artístiques a les grans figures de l'art, la literatura, la música..., desvalorant les expressions anònimes, fruit de les comunitats populars. Podem dir que va ser quasi necessària l'arribada del Romanticisme i dels moviments nacionalistes (en part engendrats per ell) per salvar-les de l'oblit, donant-los la dignificació que mereixien com una part essencial de la nostra cultura com a poble. Tenim, doncs, ara, enfront de l'agressivitat de les cultures urbanes i, fins i tot, estrangeres, més potents en mitjans, la responsabilitat d'esforçar-nos a conservar no sols aquesta dansa, sinó totes aquelles manifestacions del patrimoni cultural de la nostra Vila.

Per altra banda, cal considerar que la cultura d'un poble no és tan sols l'herència del passat, donat que, com a element viu que és, tots nosaltres estem cridats a contribuir a enriquir-la i ampliar-la des del present manifestar amb això la nostra vitalitat com a comunitat, que pot ésser exigida, en un futur no molt llunyà, pels nostres fills.

CONSELLERIA DE CULTURA

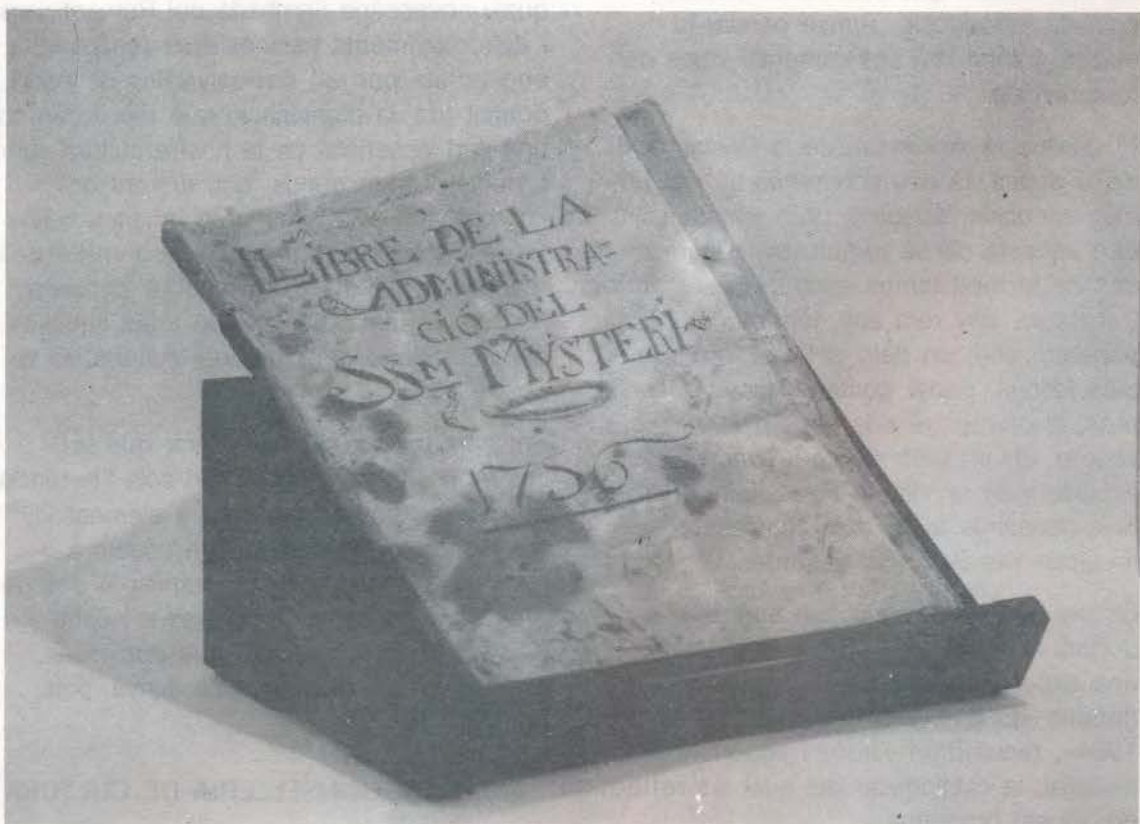
Antecedents

En son origen, l'actual «Ball dels Pabordes» fou una dansa religiosa que potser fins i tot es ballava dins el temple, a l'hora de l'ofertori. Amb el pas del temps, la dependència de l'element religiós es féu més lleu i s'anaren incloent motius profans a la dansa. Aquest fet portà que la dansa sortís fora del recinte sagrat; aleshores es ballava abans de la celebració eclesiàstica, el dit «Contrapàs dels Pabordes» i, després d'aquesta celebració, el ball pròpiament dit.

Els primers testimonis escrits del «Ball dels Pabordes» són les dades que trobem en els llibres d'administració de les diferents confraries existents a Sant Joan de les Abadesses en el segle XVIII, que havien substituït els antics gremis. Les dues més rellevants eren la del Roser i la del

Santíssim Misteri. En els seus llibres d'administració, trobem anotada la compra de ventalls i morratxes, elements utilitzats en el ball, junt amb els ciris utilitzats en l'ofici i tot l'estat de comptes del cost de la festa. La dansa era ballada pels membres de les confraries amb ocasió de les respectives festes patronals, en cada cas amb un nom diferent. Així la Confraria del Roser li donava el propi nom seu, i la Confraria del Santíssim Misteri l'anomenava «Ball dels Pabordes», nom que ha arribat als nostres dies. Durant un temps, se l'anomenà «Ball de les Pabordesses», que fou canviat per l'actual perquè es creia impropï ja que les confraries no havien tingut mai pabordesses, encara que eren considerades com a tals les mullers, mares o germanes dels pabordes que formaven part de les dites confraries.

Llibre de l'Administració del Santíssim Misteri, 1756.



Degeneració de la dansa primitiva

A mitjan segle passat i a la primeria del nostre segle, el Ball dels Pabordes, anomenat llavors «Ball de Caputxes i Gambetos» o simplement «Ball de les Caputxes», es ballava a la plaça a la tarda del diumenge de Festa Major. Els dansaires eren anomenats, igual que avui, pabordes de plaça, deslligats dels dits pabordes d'església.

Els pabordes, el diumenge al migdia, amb l'acompanyament de la cobla, que interpretava peces de concert, recorrien tota la vila per tal de recaptar diners per a la festa; era l'acte anomenat «Llevant de Taula». A la tarda, els pabordes, junt amb la cobla, anaven a cercar les pabordesses a

les seves respectives llars, on eren rebuts amb la taula molt ben parada; llavors s'interpretava una serenata en honor de cada pabordessa, i seguidament les quatre parelles anaven a la plaça per tal de començar la dansa, que no era més que uns passos repetitius.

Durant els primers anys del segle, els dansaires eren gent de mitjana edat; quan la varen començar a ballar jovent, en Jaume Alsina prengué el títol de Paborde Major per tal d'atendre la cobla en la cercavila, la dansa i les sardanes.

Balladors amb les robes d'abans de la reorganització:
M. Carbonell - C. Padrosa / J. Soler - J. Masdeu / A. Folcrà - D. Serrat / Domingo - A. Rodà. Any 1911





Parella balladora d'abans de la reorganització del ball, on es veu la indumentària pròpia d'aquells moments. M. Sunyer - M. Soler

Programa de Festa Major.

Balladors d'abans de la reorganització del ball, 1925.



Procés de reatauració del ball 1933-1934

L'any 1933, en Jaume Soler, fent-se ressò de l'estat deplorable en què es trobava la dansa de Sant Joan, es posà en contacte amb l'arxiver del monestir, Mn. Josep Masdeu, i el folklorista Joan Danés, per tal de retornar-li tota l'entitat que li calia. S'adreçaren a l'alcalde de llavors, Sr. Jaume Soldevila, i pel mateix setembre d'aquest any, l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses va crear una comissió que reestructurés la dansa. Formaven la comissió, els tres santjoanins esmentats. Aquests es varen posar a treballar tot seguit; escorcollaren arxius, buscaren en la memòria dels vells de la vila i en les danses tradicionals catalanes. Amb la

informació aplegada, restabliren les quatre parts de la dansa que avui es continuen ballant i que sembla que hi havia hagut antigament. La primera part del ball consisteix en una salutació que els pabordes fan a les autoritats i al poble; en la segona, els pabordes obsequien les pabordesses amb un ventall; en la tercera, les pabordesses corresponen als pabordes amb un ram d'alfàbrega, i, en la quarta, els pabordes ruixen primer les pabordesses i després el poble amb l'aigua-ros de les morratxes.

Per tal d'arranjar la part musical de la dansa, els reorganitzadors s'adreçaren al Mtre. Francesc Pujol, sots-director de l'Orfeó Català, que, amb les tonades trobades, va compondre i instrumentar per a cobla les quatre parts que constitueixen

Parelles balladores de la dansa restaurada:
P. Soler - C. Méndez / J. Illa - R. Planas / Ll.
Coromines - C. Padrosa / J. Alsina - J. Masdeu,
Any 1934.



el ball, i al Mtre. Ramon Serrat, que fou qui va compondre el passant i les quatre serenates per tal d'anar a cercar les pabordesses a les seves respectives cases, seguint així la tradició que s'havia anat mantenint.

Tal com la dansa i la música, fou restaurada la indumentària, tasca de la qual s'encarregà en Jaume Soler.

El 23 de juliol de 1934, en Joan Danés va fer una conferència a Sant Joan per tal d'explicar la tasca duta a terme, així com els resultats obtinguts. Aquesta conferència fou publicada l'any sobre en l'opuscle anomenat «El Ball dels Pavordes».

Tot aquest treball va culminar pel setembre de l'any 1934, quan, per la Festa Major, es ballava ja la dansa restaurada.



Joan Danés i Vernedas.

Mestre Ramon Serrat i Fajula, autor de les serenates i cercavila.



Mn. Josep Masdéu, arxiver del Monestir.





Mestre Francesc Pujol, sots-director de l'Orfeó Català, que va harmonitzar les quatre parts del ball.



Jaume Soler (Pau Sastre).

Certificat de la constitució de la Comissió reorganitzadora del Ball de les Caputxes i Gambetes (Ball de Pabordes), 1934.

Manuscrit original, inèdit, del reglament del Ball de Pabordes, 1934.



4 8

Punt a l'edició d'alguns
 Capítols de l'Acta
 informats per l'Ajuntament
 i aprovats per l'Ajuntament
 el dia 10 de Juny de 1934

honorables Sr. Alcaldes:

Tenint l'honor de presentar a l'Ajuntament de vostra
 dignitat els documents de la reorganització del Ball de les
 Abadesses que ens fou encomanada per l'Ajuntament anterior.

He estat una mica ben aïllat perquè per causa dels
 documents que s'han pogut consultar i de les notícies per-
 sonals que ens han pogut informar eficientment, ens he cal-
 lut consultar documents forans i gaudir nostre temps amb les
 altres que verticament es conserven a nostra terra i, encara,
 aprofundir l'estudi de tot el que hem recollit a fi de definir,
 per conseqüència lògica, tot allò que no hem trobat en lloc.

Per això, com dades ben diverses i encara que no es
 pugui provar amb tota certitud, necessàries enten plenament con-
 venients que la festa que es balla a Sant Joan, en són origen, feu
 una dansa separada que es ballava dintre del temple, a l'hora de
 l'Ofertori, i no pas amb les evolucions que ens han arribat, sinó
 més severes, com delectades a la divinitat directament.

Finalment, però, que l'acrífic hegut de trobar
 les danses en els temples, per motius que no ensot en detallar,
 llevats les danses amb la nostra, present així més profanes, en
 ballades fora de les cases de Déu, però en zones on sempre de re-
 ligiositat, com ara en entrar i en sortir de la Missa major de
 l'Ofertori i la festivitat que es celebra. I aquesta cosa, a Sant
 Joan, ens ha estat confirmada per testimonis orals.

ordenat perquè en els grans confessions no hi hagué un pe-
 titor, i, tercer, perquè el Ball de les Abadesses i les altres amb
 que he estat tractant, no té cap arrel històrica.

Per a acabar, hem de dir que tots els individus d'enten-
 ta considero estan contents d'haver pogut intercanviar en una obra
 que resumeix i ensula un passat ple de virtuts i glòries, un pas-
 sat en què la nostra terra era mestressa d'ella mateixa, un pas-
 sat que al tornar del penúltim, en aquest moment de renaixement,
 el veiem que Catalunya torni a ésser gran, rica i plena.

Vostres moltíssims,
 Sant Joan de les Abadesses
 Josep Masdeu, Joan Danés, Jaume Soler

Dossier de la reorganització presentat a l'Ajuntament firmat per Josep Masdeu, Joan Danés i Jaume Soler, 1934.

Ramón Ferrat.

1. *Marxa per acompanyar les Parvordesses i Parvordes
 a les Danses tradicionals del nostre poble de
 S. Joan de les Abadesses* 1

2. *Americana d'en Luim Bécu (per Serenata)*

3. *Ballet alegre, Cant dels Segadors (per Serenata)
 Cantat per el paborde major del S. J. M. en Jaume
 Alsina (a) Maraldes, que també és conegut per el
 Xrossinyol Sant-joani.* 112

Capçalera original del passat i serenates, 1934.

Original manuscrit del llibre «El Ball de Pavordes», de Joan Danés i Vernedas, 1934.

*Reglament del Ball del Pavordes
realitzat per la Comissió organitzadora i aprovat per
l'Ajuntament el dia 10 de Juny de 1934.*

INDUMENTARI

*En realitzar els pavordes portaran
guantes blancs de cotó, coll blanc,
botons de cos negre, mànec blan-
c i corbata amb els reglets a blau,
amb puntes de coll de cotó. També
s'usen i barrets blancs amb puntes
de cotó, segons la plaça que s'indica.
En pavordes portaran mànec
blanc i corbata de cotó, en
cas de la plaça, en pavordes portaran mànec blanc i corbata de cotó.
El ball dels pavordes es realitza el dia 10 de Juny de cada any a les 10 de la nit.
El ball dels pavordes es realitza el dia 10 de Juny de cada any a les 10 de la nit.
El ball dels pavordes es realitza el dia 10 de Juny de cada any a les 10 de la nit.
El ball dels pavordes es realitza el dia 10 de Juny de cada any a les 10 de la nit.*

MUSICA

*La música de la plaça de Sant Joan de les Abadesses i de la plaça de Sant Joan de les Abadesses.
La música de la plaça de Sant Joan de les Abadesses i de la plaça de Sant Joan de les Abadesses.
La música de la plaça de Sant Joan de les Abadesses i de la plaça de Sant Joan de les Abadesses.
La música de la plaça de Sant Joan de les Abadesses i de la plaça de Sant Joan de les Abadesses.*

TALLIMINARI

*El pavordes es realitza el dia 10 de Juny de cada any a les 10 de la nit.
El pavordes es realitza el dia 10 de Juny de cada any a les 10 de la nit.
El pavordes es realitza el dia 10 de Juny de cada any a les 10 de la nit.
El pavordes es realitza el dia 10 de Juny de cada any a les 10 de la nit.*

Partitura Original

**Ball dels Pavordes
de Sant Joan de les Abadesses**

Contant, amb quatre temps de ball de pavordes

M.^{re} Francesc Puigol

Partitura original del Ball dels Pavordes, 1934.

Contrabaix

Ball dels Pavordes

M.^{re} Fabrega

M.^{re} Francesc Puigol

1

50 anys de Ball del Pabordes 1934 - 1984

Des de l'any 1934, a Sant Joan de les Abadesses, es pot gaudir, durant la Festa Major, de la dansa que s'ha convertit en goig i ritu tradicional de la festa de cada any. S'ha conservat tota la qualitat que li

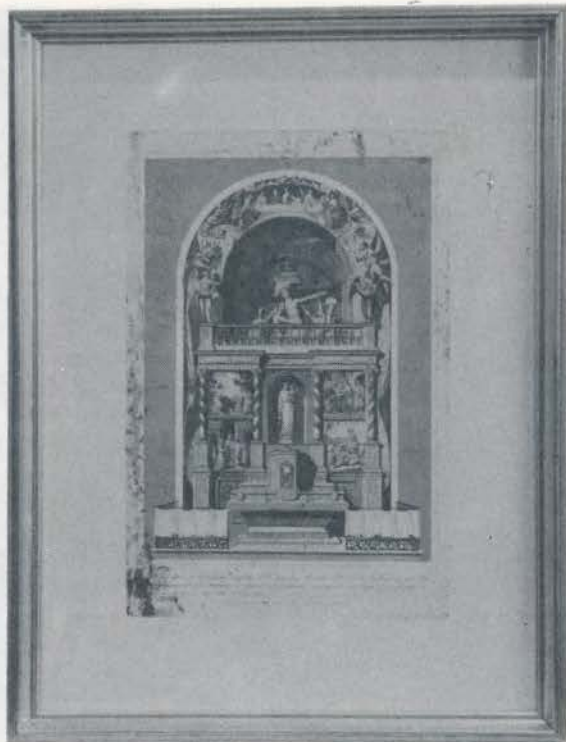
van donar els restauradors; per això cal no oblidar la tasca duta a terme per moltes altres persones, els diferents directors musicals i artístics i la llarga llista dels dansaires. Totes aquestes persones han mantingut viva la tradició i han fet sentir i viure, a santjoanins i foranis, en la tarda del diumenge i al vespre del dilluns de la festa de cada any, la nostra dansa: el Ball dels Pabordes.

Indumentària de paborde i pabordessa, després de la reorganització.



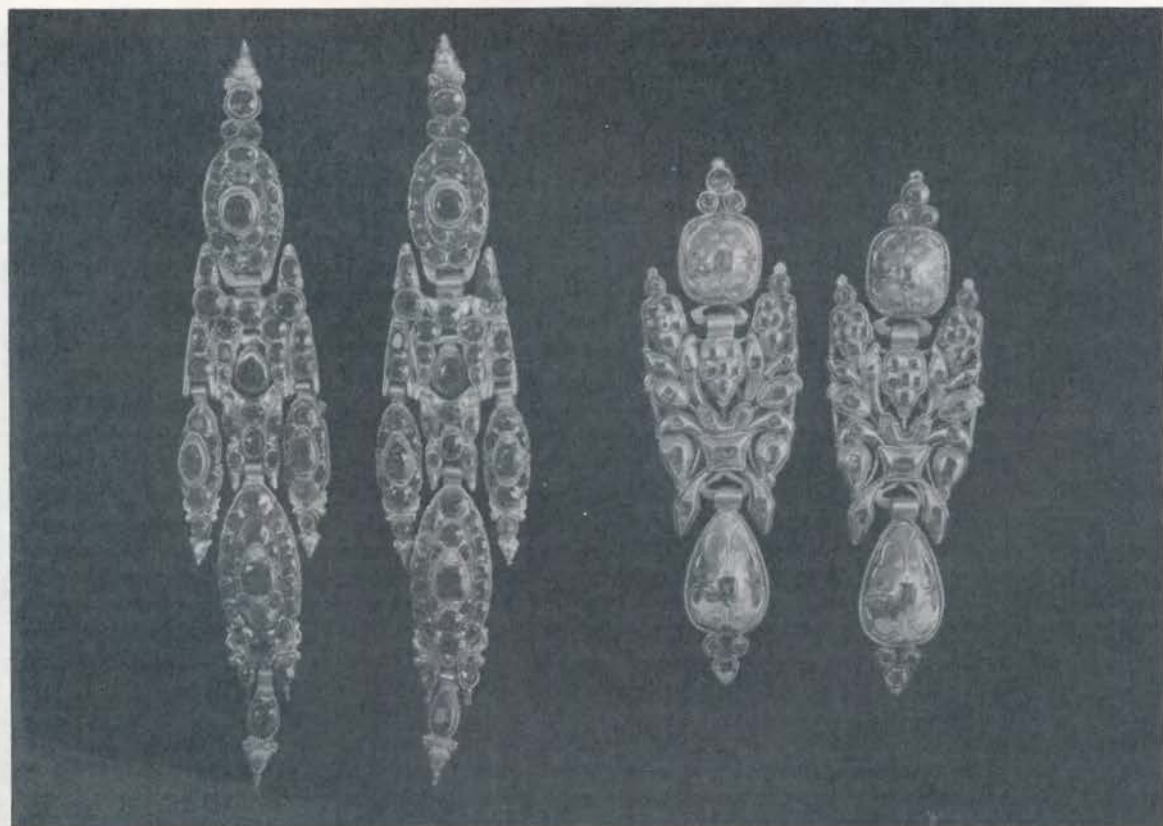


Morraça i ventall.



Estampa. Obsequi que es fa actualment als pabordes.

Conjunt d'arracades que formen part de la indumentària de les pabordesses, segle XVII.





Balladors del 1942: E. Salvadó - M. Vidal /
V. Tenas - A. Ayats / R. Roqué - A. Vila /
J. Surinyac - M. Costa.

Balladors del 1951: F. Carbonell - F. Colomer /
V. Tenas - A. Ayats / M. Armengol - S. Tarré /
J. Serra - A. Vila.





Ballada en l'homenatge pòstum de la ciutat de
Terrassa al Mestre Ramon Serrat, 1955.

Ballada a Ceret, Vallespir (Catalunya Nord), 1966.





Commemoració de la Diada Nacional de Catalunya a Ripoll, 1982.

Motiu d'inspiració d'artistes



Relleu de Joana M.ª Miquel, 1980



Programa de Festa Major.

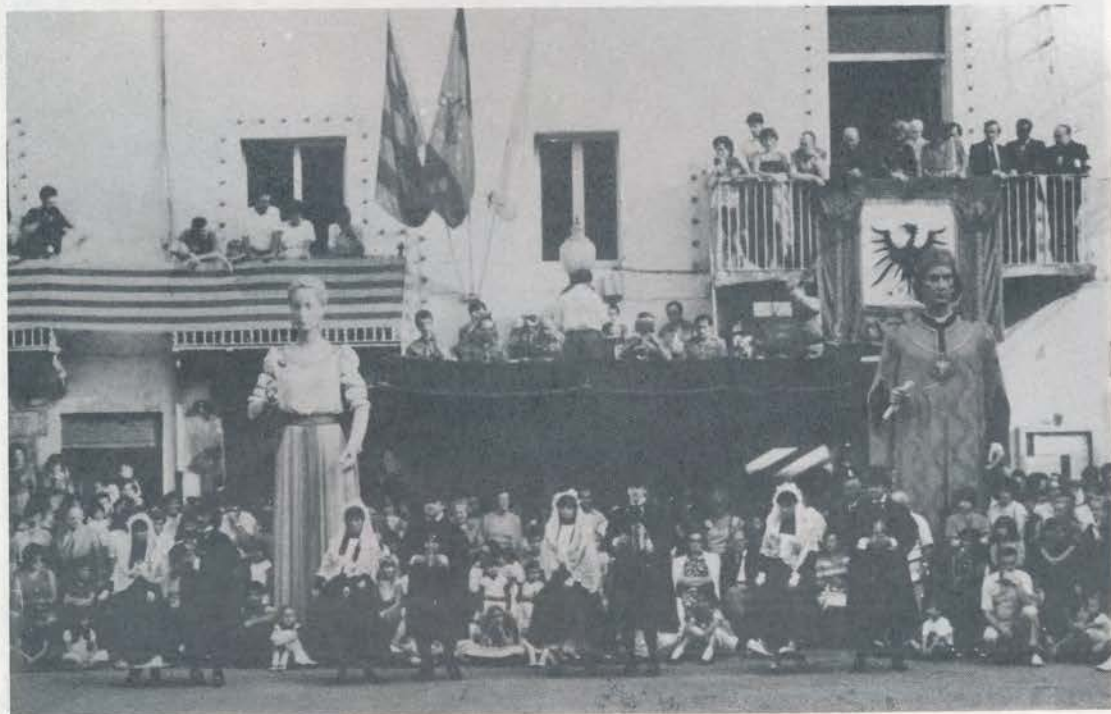


Balladors del 1956: F. Carbonell - P. Prat / J. Ferrer - C. Riera / J. Soler - J. Armengol / M. Ayats - D. Bagés.



Diploma general del XXXV aniversari de la restauració, 1969.

Balladors del 1982: R. Vila - G. González / J. M.^a Espelt - R. Buixasas / X. Massós - G. Nogué / J. Guillaumes - M. Cullell.



El Ball dels Pabordes fora de context



El Ball a Girona, 1939.

El Ball a Barcelona, 1935.





Tècnica mixta sobre paper. Kim Domènec, 1977.



Projecte de gegants. Francesc Fajula, 1960.



Terracota de pabordes. Francesc Fajula, 1983.

Catalogació de l'exposició

ANTECEDENTS

Llibre de l'Administració del SSM. MYSTERI, 1756.

Administració del Santíssim Misteri, 1756.

Manuscrit relligat amb cuir, 30 x 20

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Llibre de Ne. Se. del Roser en lo Any 1775

Confraria del Roser de S. J. de les Abadesses, 1775

Manuscrit relligat amb cuir, 30 x 24,5

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses

DEGENERACIÓ DE LA DANSA PRIMITIVA

Programa de paret de Festa Major.

Sant Joan de les Abadesses, 1894

paper, 43,5 x 32

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Programa de Festa Major.

Sant Joan de les Abadesses, 1900

Triptic, 14 x 8,5

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Programa de Festa Major.

Sant Joan de les Abadesses, 1910

18,5 x 11

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Balladors amb les robes d'abans de la reorganització

Segons Jaume Soler en el seu relat de les vivències de la reorganització del ball de Pabordes, els balladors eren:

Manel Carbonell - Caterina Padrosa / Joan Soler
Verdaguer - Josefa Masdeu / Antoni Folcrà Colomer -
Dolors Serrat / Domingo - Assumpció Rodà /

Sant Joan de les Abadesses, 1911

Fotografia

Col. Família Soler-Viñas

Balladors d'abans de la reorganització. En aquesta ocasió ballà per primera vegada en Jaume Soler (Pau Sastre) a causa, segons explica en el relat de la reorganització del ball, de la baixa d'en Badia.

Sant Joan de les Abadesses, 1913

Fotografia.

Col. Joan Pascal.

Parelles balladores d'abans de la reorganització del ball.

Sant Joan de les Abadesses, 1914

Fotografia.

Col. Teresa Puigdomènech

Esteve Anglada - Caterina Padrosa / Sr. Moles - Rosa Pujol / Miquel Sunyer - Montserrat Soler / Antoni Folcrà - Josefa Masdeu /

Sant Joan de les Abadesses, abans de la reorganització

Fotografia

Col. Antoni Puig.

Parella balladora d'abans de la reorganització del ball, on es veu la indumentària pròpia d'aquells moments. En són els balladors, Miquel Sunyer - Montserrat Soler.

Sant Joan de les Abadesses

Fotografia.

Col. Teresa Sierra.

Programa de Festa Major.

Sant Joan de les Abadesses, 1920

16 x 11,5

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Programa de paret, anunciant la Festa Major

Sant Joan de les Abadesses, 1922

Paper, 190 x 90

Col. Antoni Puig.

Balladors d'abans de la reorganització del ball.

Les parelles eren: Ramon Cotrina - Srta. Gas /

Antoni Urbea - Flora González / Fidel Xiques - Dolors Blanxart / Sr. Dunyach - Maria «Can Calic»

Sant Joan de les Abadesses, 1924

Fotografia.

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Balladors d'abans de la reorganització del ball.

Sant Joan de les Abadesses, setembre 1925

Fotografia.

Col. Lluís Coromines Subirós

Programa de Festa Major.

Sant Joan de les Abadesses, 1925

20 x 14

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Programa de Festa Major.

Sant Joan de les Abadesses, 1926

19 x 22

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Balladors d'abans de la reorganització del ball.

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1927

Fotografia.

Col. Lluís Coromines Subirós.

Balladors d'abans de la reorganització del ball.

Les parelles són: Jaume Aisina - Magdalena Coma / Miquel Sunyer - Josefa Masdeu / Pere Prat -

Srta. Méndez / Pelai Soler - Lluïsa Coromines.

Sant Joan de les Abadesses.
Fotografia
Col. Ramona Mayà

Programa de Festa Major.

Sant Joan de les Abadesses, 1930
21 x 14
Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Jaume Alsina (Maraldes), durant molts anys el paborde major.

Sant Joan de les Abadesses.
Fotografia
Col. Josep Tallant

Indumentària de paborde, abans de la reorganització: barret de copa i gambeto.

Sant Joan de les Abadesses
Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses

Indumentària de pabordessa, abans de la reorganització: faldilla de seda estampada, mitja blanca, davantal de seda, mantó de Manila de seda, petit mocador del cap de seda, caputxa, enagos brodats.

Sant Joan de les Abadesses
Col. Família «Ca l'Amadeu».

PROCÉS DE REESTRUCTURACIÓ DEL BALL. 1933-1934

Programa de Festa Major

Ajuntament, 21,5 x 14
Sant Joan de les Abadesses, 1933
Col. Pere Picart.

Ball de Pabordes. Iniciació de la reorganització del ball per Jaume Soler.

Pelai Soler - Josefa Masdèu / Jaume Soler - Carme Méndez / Josep Illa - Dolors Sánchez / Jaume Alsina - Vicenta Alabró /
Sant Joan de les Abadesses, 1933
Fotografia.
Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.

Joan Danés i Vernedas, component de la comissió reorganitzadora del Ball.

Sant Joan de les Abadesses.
Fotografia.
Col. Família Vernedas.

Mn. Josep Masdèu, arxiver del Monestir, component de la comissió reorganitzadora del Ball.

Sant Joan de les Abadesses.
Fotografia.
Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Jaume Soler (Pau Sastre), component de la comissió reorganitzadora del Ball.

Sant Joan de les Abadesses.
Fotografia.
Col. Joaquim Soler.

Certificat de la constitució de la Comissió reorganitzadora del Ball de les Caputxes i Gambetos (Ball de Pabordes).

Sant Joan de les Abadesses, 25 de juny del 1934
32 x 22,5
Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.
Expedient: reorganització «Ball dels Pabordes».
R. 112-bis.
Anys 1933-34.

Dossier de la reorganització del Ball de Pabordes, presentat a l'Ajuntament per a la seva aprovació i firmat per Josep Masdèu, Joan Danés i Jaume Soler.

Sant Joan de les Abadesses, 9 de juny del 1934
32,5 x 22,5
Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.
R. 112-bis. 1933-34.

Manuscrit original, inèdit, del reglament del Ball de Pabordes.

Sant Joan de les Abadesses, 9 de juny del 1934
22,5 x 17, 10 p.
Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses. ,
R. 112-bis

Carta a Joan Danés de l'alcalde de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, on li fa saber que s'ha aprovat el reglament presentat per la comissió.

Sant Joan de les Abadesses, 25 de juny del 1934.
Còpia, 21,5 x 16
Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.

Ofici del Sr. Joan Danés i Vernedas, on li fan saber la col·laboració amb l'aprovació de tots els Srs. fabricants: Srs. Espona, Llaudet i Vda. Pierre.

Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, 25 de setembre del 1934
16 x 22,5
Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.
R. 112-bis -310-

Carta d'agraïment al President de l'Orfeó «Cirvianum» de Torelló, per deixar les mantellines per al Ball de Pabordes.

Alcalde de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, 25 de setembre del 1934.
22 x 16,5
Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.
r. 112-bis -311-

Carta d'agraïment a Josep M.ª Llaudet pel donatiu de les mantellines.

Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, 25 de setembre del 1934.

22 x 16,5

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.

R. 112-bis -310-.

Mestre Ramon Serrat Fajula. Va compondre les quatre peces musicals de concert, serenates, dedicades a cadascuna de les pabordes, i la cercavila del recorregut.

Sant Joan de les Abadesses,

Fotografia.

Col. Font-Roca.

Passant i Serenates del «Ball dels Pavordes» de Sant Joan de les Abadesses. Marxa per acompanyar les Pavordesses i Pavorde Americana, Ballet alegre, Xotis i Mazurca. Armonitzades amb motiu de la reorganització d'aquest ball.

Mtre. Ramon Serrat Fajula, 1934

16 x 22,5

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses

Mtre. Francesc Pujol, sots-director de l'Orfeo Català, fou qui va harmonitzar les quatre parts del ball.

Fotografia

Col. Valentí Busquets

Partitura orquestada de les quatre parts del Ball dels Pavordes, pels diferents instruments de cobla.

Mtre. Francesc Pujol, 1934

14,5 x 21,5

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses

Partitura original del Ball dels Pavordes de Sant Joan de les Abadesses. Construït amb quatre temps de ballets populars.

Mtre. Francesc Pujol, 1934

21,5 x 15,5

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses

Disc del Ball de Pabordes. 3 discs.

1- Cara A: quatre paraules d'explicació.

Cara B: quatre paraules als balladors.

2- Cara A: Salutació.

Cara B: Ventalls.

3- Cara A: Alfàbrega.

Cara B: Morratxes.

Electrophon, Pelayo, 9 - Barcelona

Sant Joan de les Abadesses, 19 de març del 1936.

Pedra, Ø 25, caps 26 x 27, datat el 21 de febrer de 1936.

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses

R. 112-nou

Restauració del vestit (Jaume Soler)

Sant Joan de les Abadesses, 1934

Fotografia.

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.
R.112-bis.N.6

Assaig del Ball dels Pabordes l'any de la reorganització. Hi ha Josep Calasanc al piano, Francesc Colomer i Jaume Soler que dirigeixen a les parelles balladores.

Sant Joan de les Abadesses, 1934

Fotografia

Col. Joaquim Soler

Programa de Festa Major.

Ajuntament

Sant Joan de les Abadesses, 1934

17,5 x 25

Col. Pere Picart.

Parelles balladores de la dansa restaurada. Pelai Soler - Carme Méndez / Josep Illa - Rosa Planas / Lluís Coromines - Caterina Padrosa / Jaume Alsina - Josefa Masdeu.

Sant Joan de les Abadesses, 1934

Fotografia.

Col. Família Illa.

Notícia sobre la reorganització del Ball dels Pabordes.

La Vanguardia, 6 de setembre del 1934

Fotografia.

Col. Rosa Planas.

Ventall regalat a les pabordes.

David Sansalvador.

Sant Joan de les Abadesses, 1934

Tinta xinesa sobre paper, fusta tornejada, 20,5 x 14,5

Col. Família «Ca l'Amadeu»

Ventall regalat a les pabordes.

David Sansalvador.

Sant Joan de les Abadesses, 1934

Tinta xinesa sobre paper, fusta tornejada, 20,5 x 14,5

Col. Rosa Planas.

Original manuscrit del llibre: «El Ball de Pavordes»

Joan Danés i Vernedas.

Manuscrit original inèdit. 6 p., 32 x 23

Sant Joan de les Abadesses, 1934

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Carta manuscrita de Joan Danés i Vernedas a l'alcalde de Sant Joan de les Abadesses, anunciant-li la publicació de l'opuscle "Ball dels Pavordes".

Barcelona, 22 d'abril del 1935.

19 x 30

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.

r. 112-bis.

EL BALL DELS PAVORDES.

Joan Danés i Vernedas.

Sant Joan de les Abadesses, 1935

Opuscle, 20 x 13

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.

R. 112-bis.

Ballada per a la filmació d'una pel·lícula pel Sr. A. Fabra de Terrassa.

Jaume Alsina - Josefa Masdéu / Jaume Soler - Carme Méndez. / Josep Illa - Rosa Planas / Lluís Coromines - Caterina Padrosa /

Sant Joan de les Abadesses, 1935

Fotografies.

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.

50 ANYS DE BALL DE PABORDES 1934-1984

Estampa, «Imatge del Santíssim Misteri». Obsequi que es fa actualment als paborde. Substitueix el ventall que antigament es regalava a les pabordeuses.

Gravat al boix, 31,5 x 41,5

Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses

Indumentària de paborde, després de la reorganització: gambeto, barret de copa, coll blanc, corbata de nus ample, armilla virolada i encreuada amb dos rengles de botons, calça curta de vellut de seda negra, mitjó negre i sabata baixa amb sivelles de metall.

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.

Indumentària de paborde, després de la reorganització: mantellina blanca, caputxa blanca, gipó de màniga completa, faldilla de seda de color fosc o negra amb dues passades de vellut negre al volt del capdavant, mitja blanca que pot ésser reixada, enagos calats, arracades llargues.

Col. Família Ca l'Amadeu.

Conjunt d'arracades, formen part de la indumentària de les pabordeuses.

Segle XVII

Filigrana d'or amb incrustacions de pedreria

Col. particular

Ventall del Ball de Paborde. Utilitzat en la segona part del ball.

Josep Blay

Sant Joan de les Abadesses

Tinta xinesa sobre paper, fusta tornejada, 20,5 x 14,5

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses

Morraxxa del Ball de Paborde. Utilitzada en la quarta part del ball.

Vidre bufat, 27 x 12 x 12

Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses

Balladors:

Pelai Soler - Carme Méndez / Josep Illa - Rosa Planas / Lluís Coromines - Caterina Padrosa / Jaume Alsina - Josefa Masdéu /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1935.

Fotografies.

Col. Ll. Coromines.- Família Illa.- R. Planas.

Balladors: Enric Salvadó - Mercè Vidal / Valentí Tenas - Agustina Ayats / Ricard Roqué - Àngela Vila / Josep Surinyach - Marina Costa /
Director música: Agustí Vernedas.
Director artístic: Francesc Colomer.

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1942

Fotografia.

Col. F. Colomer.-R. Roqué.-A. Surinyach.

Balladors: Enric Salvadó - Mercè Vidal / Valentí Tenas - Rosa Planas / Ricard Roqué - Sabina Tarré / Pau Serrat - Marina Costa /
Director música: Agustí Vernedas.
Director artístic: Francesc Colomer.

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1943.

Fotografia.

Col. F. Colomer.-R. Planas.- S. Tarré.

Balladors:

Enric Salvadó - Mercè Vidal / Valentí Tenas - Rosa Planas / Ricard Roqué - Sabina Tarré / Pau Serrat - Marina Costa /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1944

Fotografia.

Col. M. Vidal.-S. Tarré.-V. Tenas.

Balladors: Josep Roqué - Florentina Colomer / Valentí Tenas - Rosa Planas / Josep Soler - Sabina Tarré / Jaume Serra - Àngela Vila /
Director música: Agustí Vernedas
Director artístic: Francesc Colomer.

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1946

Fotografia.

Col. R. Planas.- J. Roqué.- Família Vernedas.

Balladors:

Josep Roqué - Florentina Colomer / Valentí Tenas - Agustina Ayats / Josep Soler - Sabina Tarré / Jaume Serra - Àngela Vila /

Sant Joan de les Abadesses, setembre anys 1947-48-49-50.

Fotografies.

Col. J. Roqué.- S. Tarré.

Balladors: Francesc Carbonell - Florentina Colomer / Valentí Tenas - Agustina Ayats / Marià Armengol - Sabina Tarré / Jaume Serra - Àngela Vila /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1951

Fotografia

Col. F. Carbonell.- V. Tenas.- A. Vila

Balladors:

Francesc Carbonell - Francesca Pascal / Valentí Tenas - Agustina Ayats / Marià Armengol - Sabina Tarré / Jaume Serra - Àngela Vila /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1952

Fotografia

Col. F. Carbonell.- Família Serra.

Balladors:

Francesc Carbonell - Francesca Pascal / Josep Soler - Carme Riera / Marià Armengol - Assumpta Colomer / Joaquim Ferrer - M.ª Teresa Salvadó /

Sant Joan de les Abadesses, setembre anys 1953

Fotografia.

Col. A. Colomer.- Ferrer-Riera.- F. Pascal.

Balladors:

Francesc Carbonell - Pilar Prat / Josep Soler - Carme Riera / Marià Armengol - Josefa Armengol / Miró Ayats - Dolors Bagés /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1955

Fotografia.

Col. Família Roquer-J. Soler.

Balladors:

Francesc Carbonell - Pilar Prat / Joaquim Ferrer - Carme Riera / Josep Soler - Josefa Armengol / Miró Ayats - Dolors Bagés /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1956

Fotografia.

Col. M. Ayats.- Ferrer-Riera.- Família Roquer

Balladors: Josep Soler-Francesca Moret / Gerard

Costa - Assumpció Riera / Francesc Nogué - Dolors Freixa / Miró Ayats - Glòria Bosch/

Director música: Joan Moré.

Director artístic: Francesc Colomer.

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1957

Fotografia.

Col. A. Riera.- D. Freixa.- F. Moret.

Balladors:

Josep Soler - Francesca Moret / Ernest Serra - Assumpció Riera / Francesc Nogué - Dolors Freixa / Miró Ayats - Glòria Bosch /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1958

Fotografia.

Col. G. Bosch.- A. Riera

Balladors:

Josep Soler - Francesca Moret / Ernest Serra - Dolors Freixa / Francesc Nogué - Glòria Bosch / Jordi Arrey - Anna Vergés /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1959

Fotografia.

Col. G. Bosch.- D. Freixa.- A. Vergés.

Balladors: Josep Soler-Francesca Moret / Ernest

Serra - Teresa Surinyach / Manel Freixa - Maria Colom / Alfons Calvo - Remei Marcer /

Director música: Joan Moré

Director artístic: Francesc Colomer.

Sant Joan de les Abadesses, setembre anys 1960-61

Fotografies.

Col. A. Calvo.- M. Colom.- E. Serra.

Balladors: Josep Soler - Francesca Moret / Ernest

Serra - Teresa Surinyach / Marià Armengol - Maria Colom / Alfons Calvo - Remei Marcer /

Director música: Joan Moré

Director artístic: Francesc Colomer.

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1962

Fotografia.

Col. R. Marcer.- F. Moret.- A. Surinyach.

Balladors:

Eric Salvadó - Antònia Trujillo / Narcís Armengol - Neus Pérez / Josep Tallant - M.ª Àngels Font / Josep Moret - Montserrat Bertran /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1963

Fotografia.

Col. A. Font.- N. Perez

Balladors:

Eric Salvadó - Joana Bosch / Alfons Calvo - Neus Pérez / Josep Tallant - M.ª Àngels Font / Josep Moret - Montserrat Bertran /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1964

Fotografia.

Col. N. Pérez.

Balladors: Jaume Serra Aulinas - Joana Bosch /

Alfons Calvo - Neus Pérez / Josep Tallant -

Carme Serra / Pere Freixa - Montserrat Bertran /

Director música: Joan Moré.

Director artístic: Francesc Colomer.

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1965

Fotografia

Col. J. Bosch.- Família Serra.

Balladors:

Jaume Serra Aulinas - Joana Bosch / Alfons Calvo - Mercè Calvo / Josep Tallant - Carme Serra / Marcel Fageda - Francesca Moret /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1966

Fotografia.

Col. A. Calvo.- Fageda-Bertran.- C. Serra.

Balladors:

Jaume Serra Aulinas - Joana Bosch / Alfons Calvo - Mercè Calvo / Ramon Vila - Carme Serra / Marcel Fageda - Montserrat Bertran /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1967

Fotografia.

Col. J. Bosch.- Família Serra.- Fageda-Bertran.

Balladors:

Jaume Serra Aulinas - Joana Bosch / Alfons Calvo - Mercè Calvo / Ramon Vila - Carme Serra / Marcel Fageda - Montserrat Bertran /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1968

Fotografia.

Col. A. Calvo.- R. Vila.

35è. aniversari de la restauració: l'alcalde

felicitant els pabordes d'aquest any:

Jaume Serra Aulinas - Joana Bosch / Alfons Calvo - Mercè Calvo / Ramon Vila - Carme Serra / Marcel Fageda - Montserrat Bertran /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1969

Fotografia.

Col. A. Calvo.- C. Serra.

Programa de Festa Major de l'any 1969

Sant Joan de les Abadesses, 1969
16,5 x 16,5
Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses.
R.112-bis

Repartiment de diplomes commemoratius del 35è aniversari de la restauració del Ball de Pabordes, de mà de l'Excm. Sr. Governador Civil, «Sr. Ramon Muñoz González», a les persones que, amb la seva tasca, van fer possible la restauració i continuació del Ball de Pabordes: Agustí Vernedas (homenatge pòstum), Jaume Soler i Quijada, Josep de Calasanç Conill, Joan Moré; Francesc Colomer.

Autor i donador de les obres, Pere Picart.
Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1969
Fotografies.
Col. Sra. Moré.- P. Picart.

Diploma general del XXXV aniversari de la restauració

Pere Picart
Sant Joan de les Abadesses, 1969
Llapis de color i tinta xinesa, 68 x 52
Col. Família Serra

Diploma d'homenatge pòstum a Agustí Vernedas Planas, per la seva tasca de direcció musical del Ball dels Pabordes, en el 35è aniversari de la seva reorganització.

Pere Picart
Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1969
Llapis color i tinta xinesa, 50 x 40
Col. Família Vernedas.

Medalla commemorativa del 35è aniversari de la restauració del Ball de Pabordes. Fou lliurada a tots els Pabordes. Regal de Pere Picart.

Sant Joan de les Abadesses, 1969
Placa metàl·lica sobre fusta, 7,5 x 5,5 x 0,9
Col. Remei Marcer.

Repartiment de medalles commemoratives del 35è aniversari de la restauració del Ball de Pabordes, als antics pabordes, de mà dels pabordes d'aquest any. Donador de les medalles, Pere Picart.

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1969
Fotografies.
Col. Sra. Moré.- P. Picart.- Família Vernedas.

Balladors: Jaume Serra Aulinas - M.ª Dolores Camps / Alfons Calvo - Mercè Calvo / Josep Espelt - Aurora Plaza / Francesc Fajula - Maria Collell /
Director música: Joan Moré
Director artístic: Josep Soler.

Sant Joan de les Abadesses, setembre 1970
Fotografia.
Col. Guillaumes-Cullell.

Balladors:

Josep Guillaumes - Maria Cullell / Josep Espelt - M.ª Carme Prat / Josep M.ª Carreras - Aurora Plaza / Josep Guàrdia - Rosalia Buixasas /
Director música: Joan Moré.
Director artístic: Josep Soler.

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1971
Fotografia.
Col. Guillaumes-Cullell.

Balladors: Josep Guillaumes - Maria Cullell / Josep Espelt - M.ª Carme Prat / Josep M.ª Carreras - Aurora Plaza / Ramon Vila - Rosalia Buixasas /
Directors artístics: Alfons Calvo i Josep Soler

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1972
Fotografia
Col. A. Plaza.- J. Soler.

Balladors: Josep Guillaumes - Maria Cullell / Josep Espelt - M.ª Carme Prat / Josep M.ª Carreras - Aurora Plaza / Ramon Vila - Rosalia Buixasas /
Directors artístics: Alfons Calvo i Josep Soler.

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1973
Fotografia.
Col. J. Soler.- R. Vila.

Balladors:

Josep Guillaumes - Maria Cullell / Josep M.ª Carreras - Aurora Plaza / Josep Espelt - M.ª Remei Collell / Ramon Vila - Rosalia Buixasas /

Sant Joan de les Abadesses, setembre anys 1974-75
Fotografia.
Col. Sra. Moré.

Balladors:

Josep Guillaumes - Maria Cullell / Josep Espelt - M.ª Remei Collell / Alfons Calvo - Aurora Plaza / Ramon Vila - Rosalia Buixasas /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1976
Fotografia.
Col. A. Plaza.

Balladors: Josep Guillaumes - Rosalia Buixasas / Josep Espelt - M.ª Remei Collell / Xavier Massós - Aurora Plaza / Ramon Vila - Guillermina González /

Director artístic: Alfons Calvo.

Director música: Ramon Oliveras.

Sant Joan de les Abadesses, setembre anys 1977-78
Fotografia.
Col. R. Collell.- R. Oliveras.

Balladors:

Josep Guillaumes - Maria Cullell / Josep Espelt - Rosalia Buixasas / Josep Soler - Aurora Plaza / Ramon Vila - Guillermina González /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1979
Fotografia.
Col. A. Plaza.

Llibre d'Honor dels Dansaires del Ball dels Pabordes de la Baronal Vila de Sant Joan de les Abadesses.

Pere Picart, 1980
Manuscrit, 27,5 x 21,5
Sant Joan de les Abadesses, 1934-2083
Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses.

Balladors:

Josep Guillaumes - Maria Cullell / Josep Espelt - Rosalia Buixasas / Xavier Massós - Aurora Plaza / Ramon Vila - Guillermina González

Sant Joan de les Abadesses, setembre anys 1980-81.
Fotografia.
Col. R. Buixasas.- R. Vila.

Balladors:

Ramon Vila - Guillermina González / Josep Espelt - Rosalia Buixasas / Xavier Massós - Glòria Nogué / Josep Guillaumes - Maria Cullell /

Sant Joan de les Abadesses, setembre 1982
Fotografia.
Col. G. Nogué.

Balladors:

Ramon Vila - Carme Ortiz / Josep Espelt - Rosalia Buixasas / Xavier Massós - Glòria Nogué / Josep Guillaumes - Maria Cullell /

Sant Joan de les Abadesses, setembre del 1983
Fotografia
Col. G. Nogué.

EL BALL DELS PABORDES FORA DE CONTEXT

El Ball va a Barcelona

Barcelona 29 de desembre del 1935
Fotografies.
Arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses

El Ball va a Girona.

Enric Salvadó - Mercè Vidal / Josep Illa - Rosa Planas / Ricard Roqué - Francesca Planas / Josep Surinyach - Marina Costa /
Girona, 1939
Fotografia.
Col. F. Pascal.

Ballada en l'homenatge pòstum de la ciutat de Terrassa al Mestre Ramon Serrat, on es va reproduir tota la tradició, inclosa la recollida de les pabordesses.

Enric Salvadó - Mercè Vidal / Valentí Tenas - Rosa Planas / Ricard Roqué - Sabina Tarré / Josep Surinyach - Marina Costa /
Terrassa, 1945
Fotografies

Col. R. Planas.- R. Roqué.- A. Surinyach.- V. Tenas.- M. Vidal.

Ballada amb motiu de la celebració de la restauració del Monestir.

Francesc Carbonell - Pilar Prat / Josep Soler - Carme Riera / Marià Armengol - Josefa Armengol / Miró Ayats - M.ª Teresa Salvadó /
Diari de Barcelona, 6 de setembre del 1955.
Fotografia
Col. A. Ayats.- F. Colomer.

Ballada a Ceret (Vallespir-Catalunya Nord)

Jaume Serra Aulinas - Joana Bosch / Alfons Calvo - Mercè Calvo / Joan Tallant - Carme Serra / Marcel Fageda - Montserrat Bertran /
Ceret, 1966
Fotografia.
Col. Fageda - Bertran.

Ballada en la «Festa de la Liana» de Ripoll.

Jaume Serra Aulinas - Joana Bosch / Alfons Calvo - Mercè Calvo / Ramon Vila - Carme Serra / Marcel Fageda - Montserrat Bertran /
Ripoll, 1967
Fotografia
Col. J. Bosch

Ballada en «Homenatge a la Vellesa»

Jaume Serra Aulinas - Joana Bosch / Alfons Calvo - Mercè Calvo / Manel Freixa - Carme Serra / Marcel Fageda - Montserrat Bertran /
Sant Joan de les Abadesses, 1967
Fotografies.
Col. Guillaumes - Cullell

Campionat Provincial de Pesca

Jaume Serra Aulinas - Joana Bosch / Alfons Calvo - Mercè Calvo / Ramon Vila - Carme Serra / Marcel Fageda - Montserrat Bertran /
Sant Joan de les Abadesses, 1968
Fotografia.
Col. A. Calvo.

Ballada en la diada d'inauguració de la font en homenatge a Jaume Nunó, autor de la música de l'Himne Nacional Mexicà.

Jaume Serra Aulinas - Joana Bosch / Alfons Calvo - Mercè Calvo / Ramon Vila - Carme Serra / Marcel Fageda - Montserrat Bertran /
Sant Joan de les Abadesses, 1969
Fotografies
Col. J. Bosch - A. Calvo.

Commemoració de la Diada Nacional de Catalunya a Ripoll.

Ramon Vila - Guillermina González / Josep M.ª Espelt - Rosalia Buixasas / Xavier Massós - Glòria Nogué / Josep Guillaumes - Maria Cullell
Ripoll, 11 de Setembre del 1982
Fotografia.
Col. R. Vila.

BALL DELS PABORDES. MOTIU D'INSPIRACIÓ D'ARTISTES

Ventall regalat per Agustí Vernetas a les quatre balladores.

Agustí Vernetas
Fusta tornejada, tècnica mixta: dibuix llapis i tinta
xinesa, 52,5 x 14,5
Col. Sabina Tarré

Ventall regalat per Agustí Vernetas a les quatre balladores.

Agustí Vernetas
Fusta tornejada, tècnica mixta: dibuix llapis i tinta
xinesa, 52,5 x 14,5
Col. Florentina Colomer

Partitura per a cobla de la sardana «Sant Joanina»

Ramon Serrat i Fajula
Sant Joan de les Abadesses
22,5 x 17,5
Col. Valenti Busquets

Programa de Festa Major.

Ajuntament, 1918
18 x 10,5
Col. J. Macià.

Programa de Festa Major

Ajuntament, 1922
11,5 x 15,5
Col. J. Macià.

San Juan de las Abadesas en 1927. Monografias ilustradas.

Arturo Gas Belenguer
Sant Joan de les Abadesses, 1927
16,5 x 25
Col. J. Macià

Programa de Festa Major

Ajuntament, 1944
21,5 x 15
Col. Antoni Puig.

Programa de Festa Major

Ajuntament, 1947
20 x 14
Col. Antoni Puig.

Programa de Festa Major

Ajuntament, 1949
21 x 15,5
Col. Antoni Puig.

Ball dels Pabordes

Passola.
Sant Joan de les Abadesses, 1949
oli s/tela, 124 x 100
Col. Klein.

Programa de Festa Major

Ajuntament, 1959
21 x 15
Col. Antoni Puig

Manuscrit de la poesia: «Paborde i Pabordessa», premi dels Jocs Florals de Ripoll, any 1959.

Josep Picola i Soler
Sant Joan de les Abadesses, 1959
32,5 x 50
Col. Josep Picola.

Projecte de Gegants: Paborde i Pabordessa. Per iniciativa de Lluís Coromines.

Francesc Fajula, 30 d'octubre del 1960
Guix, 54 x 22 x 15
Col. Josep Bosch.

Programa de Festa Major

Portada, Josep Blay.
Ajuntament, 1963
16,5 x 22,5
Col. Font-Roca

Programa de Festa Major

Portada, Jordi Canelles.
Ajuntament, 1967
17,5 x 24,5
Col. Font-Roca

Programa de Festa Major

Portada Jordi Canelles
Ajuntament, 1970
17,5 x 23,5
Col. Font-Roca.

Programa de Festa Major

Portada, Jordi Canelles
Ajuntament, 1971
17,5 x 23,5
Col. Font-Roca

Programa de Festa Major

Portada, Jordi Canelles.
Ajuntament, 1972
17,5 x 24
Col. Antoni Puig

Programa de Festa Major

Portada, Jordi Canelles.
Ajuntament, 1973
17 x 24
Col. Font-Roca

Programa de Festa Major

Portada Toni Benages
Ajuntament, 1975
17 x 24
Col. Antoni Puig.

Programa de Festa Major

Ajuntament, 1977
17 x 24
Col. Font-Roca

Ball dels Pabordes.

Kim Domènec.
Olot, 1977
tècnica mixta s/paper, 60 x 40
Col. Blay

Ball dels Pabordes.

Kim Domènec.
Olot, 1977
tècnica mixta s/paper, 60 x 40
Col. Blay

Programa de Festa Major

Portada, Gerard Sala
Ajuntament, 1978
17 x 24
Col. Font-Roca.

Programa de la XII Gran Diada Sardanista

Agrupació Sardanista de Sant Joan, 1980
16 x 22,5
Col. Antoni Puig.

Ball dels Pabordes

Joana M.^a Miquel
Sant Joan de les Abadesses, 1980
Pasta de pa, 24 x 30
Col. Massós-Fernández

Programa de Festa Major

Portada, Josep Surroca.
Ajuntament, 1981
17,5 x 24
Col. Font-Roca.

Paborde

Francesc Fajula, 1983
Terracota, 61 x 26
Col. Massós-Puigmal.

Pabordessa

Francesc Fajula, 1983
Terracota, 61 x 21
Col. Sabina Tarré

Actes religiosos

Església del Monestir

DIJOUS, DIA 30 D'AGOST

A les vuit del vespre

Començament de la Novena al Santíssim Misteri

DISSABTE, DIA 8 DE SETEMBRE

A les dues de la tarda

Repicament general de campanes

DIUMENGE, DIA 9

Solemnitat del Santíssim Misteri

A dos quarts d'onze del matí

Solemne Missa concelebrada, presidida pel Sr. Arxiprest. Hi queden convidades les Autoritats, els Pabordes, la Junta del Monestir i tot el poble. La «Schola Choral del SSm. Misteri» i poble cantaran la «Missa en honor del SSm. Misteri». Farà l'homilia el sanjoani Mn. Joan Soler, Arxiprest de Camprodon. A l'ofertori seran presentades les ofrenes dels pabordes d'Església i Plaça.

Acabada la Missa, trasllat de l'Eucaristia al Front del Sant Crist del SSm. Misteri on continuarà exposada solemnement tota la tarda. Hi haurà torns de vetlla per devots del Ssm. Misteri i socis de l'Apostolat de l'Oració. El monestir restarà tancat de les dues a les quatre de la tarda.

Sortint de la missa, descobriment de la inscripció que la Junta del Monestir dedica a la memòria de mossèn Josep Masdeu i Joan Danés, promotors de la restauració del monestir.

A dos quarts de nou del vespre

Després de la Missa vespertina, Vetlla del Ssm. Misteri, benedicció eucarística i solemne i tradicional Adoració del Sant Crist, acompanyada amb el cant dels Goigs.

DILLUNS, DIA 10

Festa de Santa Maria la Blanca

A dos quarts de dotze del matí

Missa concelebrada i cant dels Goigs.

DIMARTS, DIA 11

Memòria del Beat Miró

A les onze del matí

Missa concelebrada

Festes populars

DISSABTE, DIA 8

A les onze del matí:

Partit de futbol d'alevins, entre els equips «Escola de Futbol de la Garrotxa» i «C.D. Abadessenc». Trofeu cedit per Tallers Casals, S.A.

A un quart d'una

Partit de futbol d'infantils entre els equips «Escola de Futbol de la Garrotxa» i «C.D. Abadessenc». Trofeu cedit per Relotgeria Casademunt.

A les tres de la tarda:

Tirada Social al plat. Lloc de costum

A les quatre de la tarda:

Partit de futbol de benjamins entre els equips «Sant Joan Bosco» (Barcelona) i «C.D. Abadessenc». Trofeu cedit per Carbòniques Morillo.

A les cinc de la tarda:

Cercavila dels Gegants i Nans pels principals carrers de la Vila.

A la mateixa hora:

Partit de futbol de juvenils, entre els equips «Escola de Futbol de la Garrotxa» i «C.D. Abadessenc». Trofeu cedit per La Caixa Provincial de Girona.

A dos quarts de vuit del vespre:

Inauguració de l'exposició d'obres d'artistes locals a la «Galeria d'Art Sant Pol». Amb el suport de l'Ajuntament.

Tot seguit, inauguració de l'exposició «El Ball dels Pabordes 1934-1984», al Palau de l'Abadia.

Organitzada per la «Comissió del 50è. Aniversari de la Restauració del Ball dels Pabordes».

A les nou:

Al campanar del monestir, repicament general de campanes i tradicionals Serenates, originals del compositor santjoanenc Narcís Oliveras. Interpretades per la Cobla «La Principal de Barcelona».

Tot seguit: Passant pels principals carrers de la Vila, que s'acabarà a la Plaça Major, on tindrà lloc una audició de Sardanes per la mateixa cobla «La Principal de Barcelona».

A dos quarts d'onze:

Al local social de la Unió Excursionista de Sant Joan (La Rodona), repartiment de premis de la XXIV Marxa Infantil d'Orientació. Durant l'acte es farà una projecció de diapositives sobre «La formació del Pirineu» comentades per David Serrat.

DIUMENGE, DIA 9

A un quart d'onze del matí:

Les Aïtoritats i els Pabordes, precedits de l'orquestra s'encaminaran cap el Monestir per assistir a la Missa Solemne. Sortint de la Missa, la Cobla «Montgrins» interpretarà, la Sardana d'Honor «Cinquentenari de la restauració del Ball dels Pabordes» del compositor Martírià Font.

A dos quarts de dotze

A la pista del Col·legi públic «Mestre Andreu», partit de bàsquet entre dos equips cadets femenins. Trofeu cedit pel Mgf. Ajuntament.

A dos quarts d'una de la tarda:

Sardanes al Passeig per la Cobla «Montgrins».

A un quart de cinc:

Els Pabordes, acompanyats del delegat de l'Autoritat i precedits de l'orquestra, aniran a buscar les Pabordes als seus respectius domicilis i es dirigiran després a la Plaça Major, on dansaran el típic i tradicional «Ball dels Pabordes».

Moments abans d'iniciar la dansa, el Sr. Pere Picard i Planas lliurarà públicament a la Vila de Sant Joan en la persona del seu Batlle, un pergami d'Honor, confeccionat per ell mateix, commemoratiu del «50è. Aniversari de la Restauració del Ball dels Pabordes».

Les parelles balladores d'enguany seran:

Josep Guillaumes - Maria Cullerell
Josep M.^a Espelt - Rosalia Buixasa
Xavier Massós - Glòria Nogué
Ramon Vila - M.^a Carme Ortiz

A continuació al Passeig, SARDANES interpretades per la Cobla «Montgrins».

A les cinc:

Al Camp Municipal d'Esports, partit de futbol de Campionat de 1.^a Regional entre els equips «C. F. Palafrugell» i «C.D. Abadessenc». Trofeu cedit per la «Comissió Municipal de Festes».

A dos quarts d'onze de la nit:

Al «Teatre Centre», representació de l'obra «L'Hostal de l'amor», de Ferran Soldevila, pel grup T.E.S. de Sabadell.

A les onze de la nit:

Sardanes a la Plaça Major per la Cobla «Montgrins».

DILLUNS, DIA 10

A les nou del matí:

Tirada social al plat, al lloc de costum. Després d'aquest acte s'obsequiarà als assistents amb un esmorzar.

A un quart d'una de la tarda:

Sardanes per la Cobla «Montgrins» a l'avinguda Comte Guifré, carrer de Sant Pol i plaça de Josep Anselm Clavé.

A dos quarts de quatre:

Concert Instrumental a l'Envelat per l'Orquestra «La Principal de la Bisbal».

A les cinc:

Al Camp Municipal d'Esports, partit amistós de futbol entre els equips, «U.E. Olot» (3.^a divisió) i «C.D. Abadessenc». Trofeu cedit pel Mgf. Ajuntament.

A un quart de sis:

Cercavila infantil pels carrers de la Vila pel grup «Trip i Joc». Tot seguit a l'Envelat, festival infantil a càrrec del mateix grup.

A dos quarts de sis:

Al Passeig, audició de SARDANES per la Cobla «Montgrins»
Tot seguit al mateix indret, audició de SARDANES per la Cobla «La Principal de la Bisbal».

A un quart de deu del vespre:

A la Plaça Major, interpretació del tradicional Ball dels Pabordes. Acabat el ball, els dansaires seran rebuts per la Corporació Municipal a la Casa de la Vila i signaran en el «Llibre dels Pabordes» del Sr. Pere Picard i Planas.

A continuació i a la mateixa Plaça, ballada de SARDANES interpretades per la Cobla «Montgrins».

DIMARTS, DIA 11

A les onze del matí:

Sardanes distribuïdes per places i passeigs, segons costum, que interpretaran les Cobles «Montgrins» i «Costa Brava».

A les quatre de la tarda:

Passant que anunciarà la tradicional Tornaboda a la Font del Cubilà, on la Cobla «Montgrins» tocarà SARDANES.

Al captard, davant el camp de Futbol es formarà la corrua que precedida per la Cobla «Costa Brava» i al so d'algres marxas, es dirigirà, passant pels principals carrers de la Vila, a la Plaça Major, on es ballarà la típica Sardana Llarga, interpretada per la Cobla «Montgrins».

Després des del balcó de l'Ajuntament, es dispararà un coet per anunciar que, cal cap d'un quart, tindrà lloc el Castell de Focs Artificials, a les Cinc Fonts.

A dos quarts d'onze de la nit:

SARDANES al Passeig per la Cobla «Montgrins» com comiat de la Festa Major.

NOTA: Durant aquestes festes podran visitar-se:

— Exposició d'obres d'artistes locals, a la «Galeria d'Art Sant Pol». Horari de dotze a dues de la tarda, i des de les cinc a les nou del vespre. (Romandrà oberta fins el proper dissabte dia 15).

— Exposició «El Ball dels Pabordes 1934-1984», al Palau de l'Abadia. Horari d'onze a una i de quatre a set de la tarda.



Edició d'aquest programa: Ajuntament de la Baronal Vila
de Sant Joan de les Abadesses



Comissió Municipal de Festes.
Organitzadora del cinquantenari de la
restauració del Ball dels Pabordes

Guió, documentació i catalogació:
Carme Ortiz

Assessorament històric:
Josep Esteve

Per qüestions d'espai ha estat impossible la publicació
de la llarga llista d'entitats i persones que han facilitat
documentació per aquesta commemoració, però, estaran
degudament reflexades a l'exposició monogràfica.
El nostre agraïment a tots ells.

